

Informe exclusivo: los socios del almirante

Massera, dinero y política

Página/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 29 de marzo de 1998

Año 11-Nº 3348 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $30



El fin de un gran negocio que comenzó en 1989: el Yoma Group estudia presentarse en convocatoria de acreedores para esquivar el pedido de quiebra de los bancos estatales

Páginas/2/3

LA CAIDA DEL IMPERIO YOMANO

Fotomontaje Alejandro Elías

POPULAR

–Con Ramón Hernández me une una amistad de más de dieciocho años. Antes de que fuera... no lo digo despectivamente, pero era auxiliar bancario. No sabía que iba a terminar siendo secretario de Menem.

–Increíble la historia de usted y Ramón Hernández: dos bancarios que terminaron siendo la mano derecha de dos personajes como Maradona y Menem...

–Pero yo de uno popular. Sin pedirle ni robarle nada a nadie. Con su trabajo, su sacrificio, con tantos años trabajando en el exterior, con sus defectos y virtudes. Que lo quiere todo el mundo y cuando lo eligen, lo eligen de puro corazón, sin vulnerar la Constitución.

(Guillermo Coppola ante Nancy Pazos en *Ruleta rusa*)

Yo acuso a la Santísima Trinidad, *por M. Vázquez Montalbán*

32

EL GRUPO YOMA ESTUDIA ADELANTARSE CON SU
ACREEDORES A LA SOLICITUD DE QUIEBRA DE

Final de

El Yoma Group no pagó el último martes su deuda con los bancos Provincia, Nación y Ciudad, y tampoco expuso un plan de pagos avalado por consultoras internacionales. Ante la posibilidad de un pedido de quiebra por parte de los acreedores, el grupo estudia presentarse en convocatoria de acreedores. Así va cerrándose la historia que el país conoció por primera vez el 23 de noviembre, por una investigación de **Página/12**.

Por Horacio Verbitsky

Las empresas de la familia presidencial estudian adelantarse con una presentación en convocatoria de acreedores a la solicitud de quiebra de los bancos estatales. Se acerca de este modo a su culminación una escandalosa historia iniciada el día en que el jefe de la familia asumió la presidencia de la República en 1989 y que con el método de la bola de nieve llegó a acumular un endeudamiento próximo a los 150 millones de dólares, sustraídos del patrimonio público por influencias políticas. La única alternativa sería repatriar una parte de los capitales colocados fuera del territorio nacional, eventualidad que los interesados no consideran.

El martes de esta semana, 48 horas antes de vencer el último plazo fijado por el Comité que integran los bancos de la Nación, de la Provincia de Buenos Aires y de la Ciudad de Buenos Aires, el grupo Yoma no pagó lo adeudado ni presentó una propuesta de pago, sino apenas una hipótesis de trabajo, que no cumplía con los requisitos mínimos que los Acreedores habían establecido el 3 de febrero. El Comité de Bancos había rechazado la propuesta económico financiera entregada por los empresarios curtidores en diciembre y les había fijado plazo hasta el 25 de marzo para presentar un convenio con una consultora de primera línea. Pero antes debían poner de modo informal en conocimiento de los acreedores los términos de referencia de ese acuerdo con la consultora. Fuentes del mercado indican que las empresas de la familia presidencial probaron suerte con Andersen Consulting y otras consultoras de similar nivel, que se habrían negado a tomar el caso. En lugar del convenio, el martes 24 lo que presentaron fue una carta lacrimosa que, como de costumbre, atribuía todas las dificultades a intereses políticos y periodísticos y una nota dirigida al Yoma Group por la consultora europea KPMG.

> **Joya:** ***Seis millones no tienen más respaldo que un documento con la firma de Emir Yoma, que resulta de este modo más valiosa que la de Shakespeare.***

Si bien la consultora no fue objetada, el alcance de la nota no iba más allá de un proyecto de trabajo, tan incompleto que el miércoles 25 debieron agregársele dos puntos adicionales, algo más razonables pero no menos extemporáneos: una hipótesis de trabajo sobre la evaluación del management y el estudio histórico de los precios de compra y venta de mercadería. El plazo para pagar lo adeudado y presentar la propuesta por el resto venció el jueves 26 a las cuatro de la tarde. Más que un estudio de viabilidad o un ofrecimiento de capitalización, se trataba de una mera auditoría. Como consultor macroeconómico no ofreció a ningún especialista en cueros de las short lists del Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo, el Fondo Monetario Internacional o las Naciones Unidas, sino al economista argentino Miguel Angel Broda, a quien Menem había ofrecido el ministerio de Economía luego del alejamiento de Domingo Cavallo en 1996.

El primero de los bancos acreedores que actuó en consecuencia fue el de la Ciudad de Buenos Aires. En su reunión ordinaria de directorio del jueves decidió pasar la carpeta de las empresas de la familia presidencial a la Gerencia de Recupero de Créditos. Su presidente, Horacio Chighizola, comunicó esa decisión a la empresa morosa y a los otros bancos acreedores. Mañana lunes debería estar lista la liquidación de lo adeudado al 2 de abril (unos 4 millones de dólares más IVA), que se comunicará al Yoma Group junto con un plazo de 72 horas. Si el 5 de abril no fueron cancelados, el paso siguiente será iniciar la ejecución de la hipoteca, sobre la planta de Nonogasta.

Mañana, la carpeta de las empresas de la familia presidencial también será enviada al departamento legal del Banco de la Provincia de Buenos Aires, aquel que resultaría menos afectado por la quiebra de su deudor incobrable. Para el Banco Ciudad, el Yoma Group es su principal deudor privado no financiero, con 19,5 millones de dólares, que equivalen al 10 por ciento del patrimonio del banco y al 5,8 por ciento de la cartera comercial. Previsionar esa deuda es la diferencia entre un balance en azul o en rojo. Para el de la Provincia de Buenos Aires, en cambio, sólo significaría una reducción del 17 por ciento en su cuenta de beneficios, lo cual es más fácil de soportar. Pero allí el directorio presidido por Carlos Sánchez descubrió irregularidades que podrían dar lugar a denuncias penales. Un director las describe así: "El directorio había autorizado a prefinanciar exportaciones del grupo Yoma por un máximo de ocho millones de dólares, es decir el máximo que estaba dispuesto a arriesgar con ese cliente. Lo habitual es que esos créditos se pagan una vez concretada la exportación, momento en el que se renuevan para una nueva operación similar. Pero al producirse los vencimientos, el grupo Yoma no cancelaba el crédito, la gerencia de comercio exterior debitaba la suma de la cuenta corriente y rehabilitaba la prefinanciación hasta el tope de los ocho millones. Pero la cuenta corriente no tenía fondos y la deuda se iba acumulando en descubiertos. Así se llegó hasta 18 millones de dólares".

El gerente responsable de esta operatoria irregular fue sumariado y despedido y se investigan sus relaciones con el cliente privilegiado, aunque es de difícil credibilidad que el directorio y la gerencia general no hubieran estado al tanto, dada la magnitud del crédito y la identidad del deudor. La garantías son de muy diferente calidad: hipotecas sobre las instalaciones industriales, prendas sobre cueros, warrants y meros autógrafos de Emir Fuad Yoma. Los warrants son garantías que un financista otorga sobre mercaderías, que son precintadas para evitar cualquier maniobra. Cuando los cueros se venden, la empresa paga a quien le otorgó el warrant que recién entonces permite que se rompan los precintos. Las dudas en este caso eran tan agudas, que custodios armados se instalaron en los depósitos de Nonogasta para asegurar que la operación comercial no sufriera alteraciones. Cuatro millones de las deudas con el Banco Provincia están respaldadas por warrants, pero otros seis millones no tienen más respaldo que un documento con la firma de Emir Yoma, que resulta de este modo más valiosa que la de Shakespeare.

El Banco Nación es el principal acreedor de las empresas de la familia presidencial y el que más esfuerzos hizo por aceptar las propuestas del deudor, también el más importante de su cartera privada no financiera. El único activo con el que la curtiembre hizo frente a pagos parciales de sus deudas es el subsidio de 21 centavos por cada dólar exportado, que recibe como consecuencia de un decreto de la provincia de La Rioja y de otro del Poder Ejecutivo Nacional, que lleva la firma del cuñado presidente y de su ex ministro de Economía Domingo Cavallo. La legalidad de esos mecanismos ha sido cuestionada ante la Justicia: el decreto riojano fue antedatado para justificar el beneficio, que se creó a medida de las desesperadas urgencias de los Yoma. El directorio presidido por Roque Maccarrone descarga toda la responsabilidad sobre su antecesor, Aldo Dadone y admite a regañadientes que no tendrá más remedio que remitir él también las carpetas de los riojanos a su departamento de legales. Pero nadie sabe mejor que el presidente del Banco Nación que, cuando se intente la ejecución de las garantías, quedará en evidencia su desproporción con los créditos otorgados. Ya en la resolución del anterior directorio del Banco Nación de 1994, que tomó como pago de las deudas el incobrable Título de Mediano Plazo, se analizaba el valor de las garantías en términos que ponen de resalto su insuficiencia. Los inmuebles ofrecidos son la curtiembre de Yoma S.A. en Nonogasta, la planta de Curtidos Riojanos S.A. en el Parque Industrial La Rioja, el establecimiento de La Cordial S.A. en Lanús y la barraca de Cone S.A. en Avellaneda. El Valor de Reposición a Nuevo (es decir lo que costaría construirlos en el momento de la evaluación) ascendía a 33 millones. Pero el Valor Actual, teniendo en cuenta su estado de conservación, antigüedad y obsolescencia se reducía a 16,6 millones. Las maquinarias y equipos prendados a favor del Banco Nación y el Banco Ciudad sumaban otros 5,9 millones de dólares. Es decir un total de 38,9 millones, a los que deben añadirse las prendas sobre cueros. En la documentación del Banco Nación se mencionan las garantías solidarias de los hermanos Emir y Carim Yoma, pero no se cuantifican. Aun esa evaluación es notablemente optimista. La nave espacial construida por las empresas de la familia presidencial en el desierto no tiene precio comercial alguno, ya que la actividad es deficitaria y hasta ahora sólo ha podido mantenerse, vendiendo cada vez más y perdiendo mucho más, sobre la base de subsidios y de créditos que nunca se pagarán.

Esta semana el Frepaso creó un comité de monitoreo de las actividades del grupo Yoma, que integran los diputados nacionales Marcelo Vensentini y Darío Alessandro y el diputado provincial bonarense Oscar Laborde. Entre las primeras actividades de su agenda figuran entrevistas con los presidentes de los bancos y con el administrador federal de ingresos públicos. Durante uno de esos encuentros surgió otro de los puntos oscuros de esta historia, que **Página/12** había revelado al país el 23 de noviembre pasado en el artículo "Plata quemada. Toda la sociedad pagará los créditos del deudor Nº 1 del Banco Nación: las empresas de la familia presidencial". Se trata de la empresa "Austal International Limited", de Hong Kong, una distribuidora que revende a Nike, Reebok y Adidas los cueros que las empresas de la familia presidencial exportan al sudeste asiático. Figura en los balances del Yoma Group como un deudor por ventas. Pero no tiene activos y aunque su capital es apenas de un millón y medio, los riojanos les venden cueros por 30 millones sin garantías. El mínimo sentido común indica que en esas condiciones sólo se le da crédito a una empresa propia, cosa que en este caso Yoma niega.

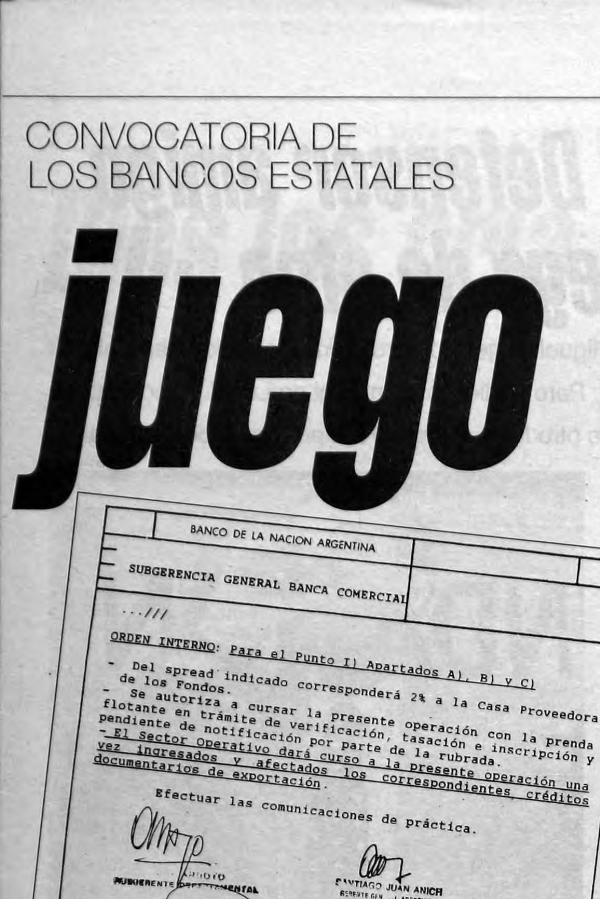
> **Valor:** ***"La nave espacial construida por las empresas de la familia presidencial en el desierto no tiene precio comercial alguno".***

Los legisladores de la oposición se sorprendieron al escuchar de Maccarrone que la solución estaba al alcance de la mano si las empresas de la familia presidencial ingresaban al país el dinero que habían colocado en Austal. "De ese modo podrían pagar la deuda caída y reactivar la empresa. Pero es evidente que no hay voluntad", dijo, en la primera abierta admisión oficial sobre la propiedad de Yoma sobre la distribuidora en Hong Kong.

–La ley prohíbe exportarse a sí mismo y recibir reintegros –obje-

CONVOCATORIA DE LOS BANCOS ESTATALES

juego



BANCO DE LA NACION ARGENTINA

SUBGERENCIA GENERAL BANCA COMERCIAL 8

...///

ORDEN INTERNO: Para el Punto I) Apartados A), B) y C)

- Del spread indicado corresponderá 2% a la Casa Proveedora de los Fondos.
- Se autoriza a cursar la presente operación con la prenda flotante en trámite de verificación, tasación e inscripción y pendiente de notificación por parte de la rubrada.
- El Sector Operativo dará curso a la presente operación una vez ingresados y afectados los correspondientes créditos documentarios de exportación.

Efectuar las comunicaciones de práctica.

SANTIAGO JUAN ANICH

MILLAN

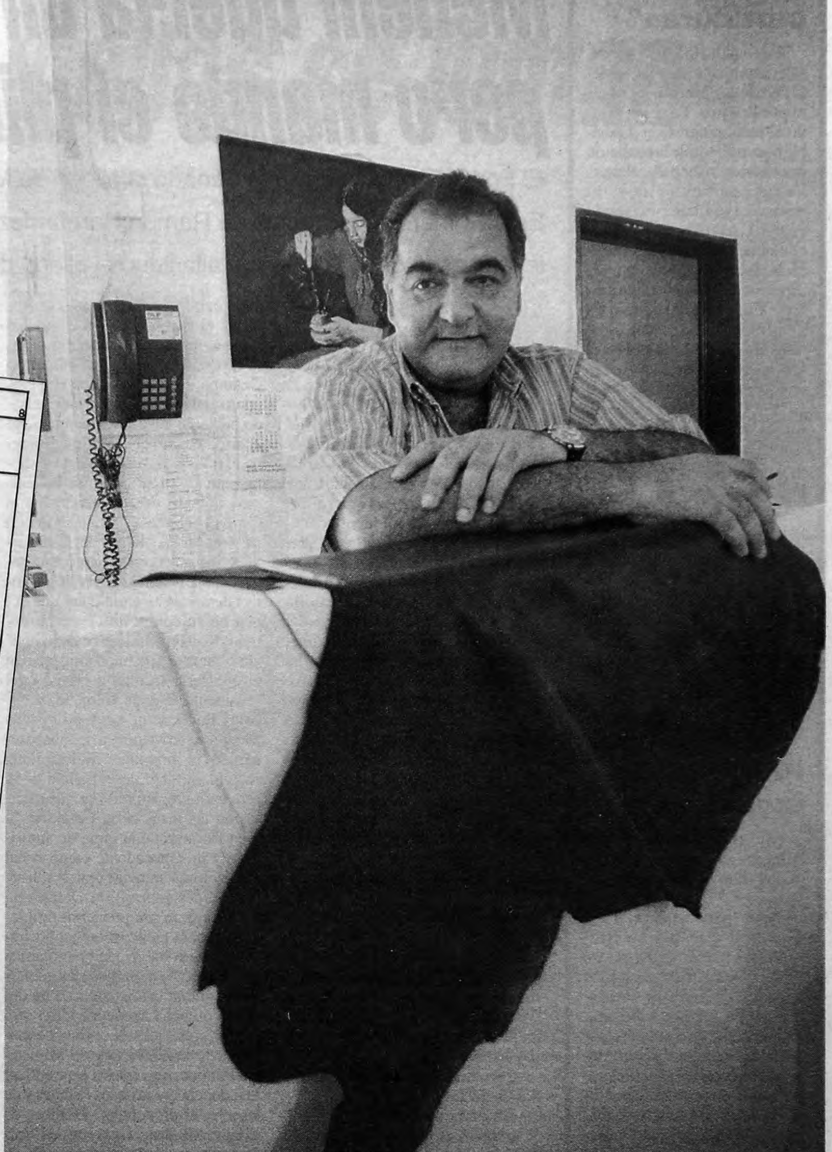
GAGGERO

IMPOSTI

M. DADONE

OCHOA

APROBADO. DIRECTORIO, 30.6.94.



Emir Yoma, uno de los directivos de la empresa en decadencia. Quiere ganar tiempo a la espera del milagro.
A la izquierda, el facsímil de una concesión del Nación al grupo. Entre las firmas, Contartese, Aldaco y Dadone.

tó un diputado, al advertir la reconocida abierta ilegalidad del esquema.

–Pero Austal después vende los cueros –replicó el banquero.

–Esto que usted dice confirma que Yoma es una fábrica de IVA y no de cuero –concluyó el legislador.

Una nueva mala noticia para las empresas de la familia presidencial se produjo el viernes, cuando a raíz de la impugnación del líder de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, presentó su renuncia el candidato menemista al directorio del Banco Ciudad, Guillermo Gómez Galizia, uno de los promotores de la fantasía rrreeleccionista. Según el descargo de Gómez Galizia ante la impugnación de Beliz, su interdicción habría sido levantada en junio de 1993. Si esto fuera así, le comprenderían las inhabilidades establecidas para desempeñarse como director del Banco por la ley de entidades financieras, que establece el mismo régimen que la ley de sociedades: diez años desde el levantamiento de la quiebra si ésta fue culpable o fraudulenta y cinco si fue casual o concursal. En ninguno de los casos ese lapso ha transcurrido. Gómez Galizia era el candidato del Polideportivo de Olivos y una de sus tareas era acudir al cada día más improbable rescate de los curtidores. El Frepaso también había dejado entender que le quitaría su apoyo, ante la creciente molestia tanto en su base electoral como en su conducción nacional por la asociación entre el nombramiento de este director menemista en el Banco y el apoyo justicialista a la designación de Norberto La Porta como Defensor de la Ciudad. Ante el agotamiento de todas sus presiones sobre el comité de bancos y la inminencia de la intimación a pagar la cuota de capital vencida hace ocho meses, las empresas de la familia presidencial están preparando su propio pedido de convocatoria de acreedores. Esto les permitiría ganar varios meses durante los cuales estirar la negociación con los bancos. Igual que el jefe de la familia, esperan un milagro.

> **Especialidad:** ***"Esto que usted dice confirma que Yoma es una fábrica de IVA y no de cuero", dijo un legislador a Roque Maccarrone, del Nación.***

EL GRUPO DEBE 400 MIL DOLARES POR INDEMNIZACIONES

Negociar para cobrar algo

Por E. S. T.

El Grupo Yoma tiene pendiente el pago de aproximadamente 400 mil pesos en indemnizaciones a los 75 empleados despedidos en febrero de este año de su planta en La Rioja, afirmó a *Página/12* Miguel Angel Mirandai, secretario del Sindicato de Trabajadores del Cuero (SITRAC). Los trabajadores intentan llegar a un acuerdo con los Yoma ante el temor de que las empresas de la familia presidencial entren en convocatoria de acreedores y la planta se transforme en un espejismo en medio del desierto y los juicios laborales pasen a los archivos de los despachos judiciales.

En una semana decisiva para la refinanciación de la deuda que los Yoma tienen con la banca oficial, el grupo produjo nuevos despidos en su planta de Nonogasta. Los despedidos fueron quienes encabezaron un intento de paro por la deuda que la familia presidencial tiene con los trabajadores, en concepto de premios atrasados que debían haberse cobrado en noviembre del año pasado y febrero del '98.

–¿Cuántos trabajadores pueden quedar afectados por la quiebra de la curtiembre de los Yoma? –preguntó **Página/12** a Normando Ocampo, secretario general de ATE de La Rioja.

–Los Yoma especulan con el impacto social que podría producir su quiebra. Igualmente no es cierto que las plantas ocupen a 1300 empleados. En la actualidad trabajan 600 personas y en los mejores tiempos no superaron los 800 trabajadores.

–¿Cuál es el estado de las negociaciones con los despedidos?

–En un principio, los Yoma proponían el pago de las indemnizaciones en 10 cuotas. En las plantas de Yoma existe una flexibilización laboral de hecho desde hace 10 años. La gobernación de la provincia ofreció planes "Trabajar" a los despedidos, a la vez que les concedía créditos especiales para crear cooperativas de trabajo.

–¿Qué proponen los trabajadores despedidos?

–La gente no quiere volver a trabajar con los Yoma. Quiere la indemnización completa.

–¿Los dirigentes eran conscientes de que el trato preferencial que tuvieron los Yoma podía terminarse?

–Los Yoma siempre estuvieron más cerca de la Casa Rosada que de los vecinos de Nonogasta y por otra parte siempre tuvieron una relación particular con los bancos. Primero al Banco de La Rioja, ahora a los grandes bancos oficiales. En el último directorio del Banco de La Rioja estaban todos los amigos de Menem, desde Luis Sarlenga, el ex director de Fabricaciones Militares, hasta Roberto Catalán, actual funcionario de la Secretaría de Comunicaciones y juez federal durante la época del proceso.

–¿Qué expectativas se abren para los empleados?

–Un cierre de la curtiembre va a generar un fuerte impacto. En el departamento de Chilecito, donde está ubicada la planta de la familia presidencial, hay 3 mil empleados municipales sobre un total de 33 mil habitantes. Todo un símbolo de cómo el Estado subsidió a estos empresarios inescrupulosos.

“Son cinco caraduras”

El senador Horacio Usandizaga acompañó ayer a Graciela Fernández Meijide en su gira por Rosario. También estuvo el demoprogresista y posible nuevo aliado de la coalición opositora Alberto Natale. Usandizaga reveló que “el miércoles va a haber una sesión especial en el Congreso porque el bloque de senadores radicales la pedimos para discutir los aspectos jurídicos institucionales”. Y apelando a su estilo argumentó: “Hay senadores peronistas que no son alcahuetes y chupamedias y saben que esto es contrario a la Constitución’’. Y definió duramente a los “cinco (miembros de la Corte) que votan siempre a favor del gobierno: son cinco caraduras, que no se cómo pueden mirarse al espejo, cómo pueden salir a la calle y mirar a su esposa y a sus hijos cuando se levantan”. Y concluyó: “A pesar de la poca cosa que son desde el punto de vista humano, los “menemistas” (de la Corte) no creo que se atrevan a dictar un fallo de estas características. Algunos dicen que sí, que incluive estarían esperando algunas condiciones”.

Posse quiere investigar

Mientras la Alianza se esmera en encontrar puntos en común con el gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, para oponerse a una nueva reelección del presidente Carlos Menem, y le presta municiones para disparar a los dirigentes críticos de su gestión, como Antonio Libonatti, el intendente de San Isidro por la UCR, Melchor Posse, renovó ayer sus críticas hacia el gobernador, en un intento por diferenciarse en la interna partidaria y exigió que se lo investigue por corrupción. ‘‘Esta es una preocupación ciudadana porque, –dijo Posse– en 1999, al otro día de ganar las elecciones, la Alianza va a encontrar una región devastada por los errores y la corruptela de este gobierno”.

Moreau y los votos

En una nueva vuelta de rosca de la interna aliancista, el senador por la UCR, Leopoldo Moreau, aseguró ayer que la candidatura de la diputada del Frepaso, Graciela Fernández Meijide, tiene “más intención de voto” para gobernar la provincia de Buenos Aires que para presidir la Nación. Moreau tomó distancia además de las declaraciones críticas de su correligionario Rodolfo Terragno, sosteniendo que son “expresiones personales” y afirmó que Fernando de la Rúa y Graciela Fernández Meijide se enfrentarán en elecciones internas de la Alianza, “pero si a la fecha de la elección llegara un solo candidato no habría elección”. También predijo que en las próximas elecciones de 1999 “es probable que, como ya ocurrió el 26 de octubre del año pasado, muchos hombres y mujeres del justicialismo se incorporen o voten a la Alianza”.

Menem quería un Defensor amigo pero mandó el pliego de otro

El Poder Ejecutivo envió al Senado el pliego de Miguel Angel Romero como Defensor General. Este Romero es un amigo de Ramón Hernández. Pero nadie, ni Granillo ni en Legal y Técnica, leyó el escrito y a la Cámara alta llegó el pliego de otro Miguel Angel Romero, fiscal de Cámara.

Por S. V.

Los esfuerzos en pro de la reelección aceleran los tiempos y consumen todas las neuronas oficiales. A la carrera se aprobó hace una semana la Ley de Ministerio Público. Ayer, Página/12 comprobó que el apuro por enviar al Senado los pliegos del Procurador General y del Defensor General había dado origen a un blooper memorable: los antecedentes presentados a la Cámara alta por el presidente Carlos Menem y el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, no corresponden a los del Defensor General, Miguel Angel Romero, sino a un homónimo, fiscal del tribunal federal oral. Entre tanto, el procurador Nicolás Becerra mueve hilos para levantar, lo antes posible, las acusaciones que se le han formulado respecto a sus vínculos con la represión y el caso Al Kassar. Este diario se comunicó con quien hasta ahora y por error es candidato a ocupar la defensoría, uno de los dos máximos cargos del ministerio público.

–¿Doctor Miguel Angel Romero?

–Sí.

–¿Está en conocimiento de que sus antecedentes están en el Senado para ocupar el cargo de defensor general?

–No soy yo. Está equivocada. Yo soy fiscal de cámara.

–¿Su matrícula es la número 4.372.459?

–Efectivamente

–¿Nació el 11 de octubre de 1941, en Florida, Vicente López?

–Así es.

–¿Su grupo sanguíneo es el 0 RH positivo?

–Claro que sí, ese soy yo.

–Entonces tengo que felicitarlo porque esas son las señas de la persona que el presidente Menem propuso para la Defensoría.

El fiscal Romero no pudo evitar una carcajada más cuando supo que su designación hubiera sido imparable de no mediar la atenta lectura de los antecedentes por parte del senador radical por La Rioja, Raúl Galván. Galván recibió el dossier, pasó una a una las hojas del pliego, volvió a leer y dijo: “Este no es Miguel Angel Romero”. En realidad el propuesto era Miguel Angel Romero, pero no el riojano que los hermanos Menem y Ramón Hernández trajeron de la provincia para ocupar una vacante de camarista penal económico y luego, en un despliegue de ingeniería judicial, colocaron en la Defensoría General de la Nación para suplir a Nicolás Becerra, quien había sido destinado a la Procuración.

Romero, el fiscal, comentó luego que no es la primera vez que la homonimia provoca confusiones e, incluso, sus amigos lo llamaron para saludarlo cuando Romero, el riojano, llegó a la Defensoría. Lo que no dice Romero, el fiscal, es que los plácemes de sus amigos no salen del Ministerio de Justicia, no son evaluados y redactados por la Secretaría Legal y Técnica y no están autorizados por el presidente de la República y el ministro del área. La conclusión que Romero, el fiscal, opta por no sacar es que los antecedentes de Romero, el riojano, no los compulsó ninguna autoridad competente. Tanto el presidente como Raúl Granillo Ocampo, el ministro, son riojanos como Galván y, de haberlos repasado hubieran advertido de inmediato el disparate. Lo cierto es que Romero, el fiscal, ya está propuesto y ahora, para legitimar a uno de los últimos riojanos desembarcados en la Capital, habrá que enmendar la plana y retirar los pliegos del Senado.

Pero el gag no es el punto más importante a la hora de debatir los antecedentes de los candidatos que tienen en su contra un elemento común: Romero fue asesor de la policía riojana donde trabó amistad con el que sería secretario privado del Presidente, Ramón Hernández; Nicolás Becerra fue acusado por las Madres de su Mendoza de haber asesorado al brigadier Santuccione, inolvidable jefe de la policía de la provincia, registrado por sus méritos en las listas de la Conadep. Si bien Romero tiene fama de autoritario y un antecedente como fiscal (función exactamente opuesta al cargo que desempeña), la Defensoría constituye un campo menos problemático para menemistas y opositores: es improbable que funcionarios del gobierno, o amigos del gobierno requieran la asistencia de un defensor oficial. La procuración es otro cantar, sobre todo si se trata de materializar la nueva Ley de Ministerio Público, que apunta a garantizar la independencia de los fiscales y de su jefe, el procurador. Hombre de Eduardo Bauzá, el nombre de Becerra aparece en numerosas fojas de la causa instruida por la radicación ilegal del traficante de armas Monzer Al Kassar y un grupo de ciudadanos sirios. Ese proceso llevó al juicio político al magistrado interviniente, Walter Rodríguez, rehabilitado en 1996, en una sesión a puertas cerradas del Senado. Becerra, además, fue designado defensor por Manuel Campoy, el hombre que actuó como testaferro del ex almirante Massera en el despojo de los bienes del empresario mendocino Victorio Cerutti. Becerra ha descalificado las denuncias. El testimonio del fiscal de la causa, Carlos Fuego, sin embargo, lo señaló como inspirador de los escritos y los “alegatos de oreja” en defensa de Campoy, a quien después Becerra desde de la Superintendencia de Irrigación nombraría proveedor de la repartición. Becerra está preocupado y ya se ha comunicado con senadores de la oposición para hacer su descargo. El mismo Campoy saldría estos días a terciar en su favor con una declaración en la que niega tanto su evidente vinculación con los negocios de Massera como la asistencia letrada de Becerra. Ya lo había hecho al conocerse la denuncia de Fuego. Lo que Campoy no comprende es que alegar inocencia y desligar a Becerra, en un mismo acto, es colgarle al procurador un salvavidas de plomo.

Fabián Luchessi

Granillo Ocampo puso su firma en el pliego de Miguel Angel Romero.

Pero no llegó a leerlo. Si lo leía, se hubiese dado cuenta de que era otro.

Las víctimas de Bussi

La Comisión de Juicio Político de la Legislatura tucumana continuó ayer con su tarea de recabar más datos sobre la conducta del acusado ex dictador y actual gobernador provincial Antonio Domingo Bussi. Durante toda la jornada del sábado, los legisladores, encabezados por la presidenta de la Comisión, la peronista Malvina Seguí (a la derecha en la foto), tomaron testimonios de familiares de desaparecidos y víctimas del terrorismo de Estado desatado entre 1976 y 1983, que fueron –además– expoliados y perdieron bienes y hacienda a manos de los militares procesistas.



MASSERA Y UN ACUSADO POR LA COIMA EN EL CASO IBM-NACION

Dios los cría y ellos se juntan

El ex guardia de hierro Genaro Contartese aparece vinculado a sociedades que ocultaron bienes usurpados a desaparecidos.

Por Susana Viau

El ex almirante Emilio Massera utilizó los servicios de Guardia de Hierro para encubrir la apropiación de las tierras de Victorio Cerutti, Horacio Palma y Conrado Gómez, secuestrados por la Marina y asesinados en la ESMA. Así, los bienes que Massera había puesto en custodia de su hijo Eduardo Enrique, de su hermano Carlos y del apoderado de su Partido de la Democracia Social, Pedro Añón, fueron traspasados a HUETEL, ENORI y A&B. El presidente de HUETEL, Félix Botte, era un calificado "guardián"; ENORI era la firma propietaria de la sede de Guardia de Hierro y a ella se hallaba vinculado Genaro Contartese, titular de una de las cuentas del affaire IBM-Banco Nación. Por fin, A & B eran las iniciales de Daniel Adrogué y Luis Alberto Bragagnolo, dos miembros de la cúpula "guardiana". Todos esos personajes mantenían estrecha relación con el teniente Jorge Radice y el ex capitán Jorge "el Tigre" Acosta, gestores de las operaciones inmobiliarias realizadas con las propiedades de los secuestrados por el GT3. Además, el propio Radice se convirtió en militante de "Guardia", donde anudaría lazos firmes con otro implicado en el caso IBM, Juan Carlos Cattáneo.

Las relaciones entre la Armada y Guardia de Hierro se habían iniciado muchos años antes, alrededor de 1974, después de la invitación que Massera cursara a Julio Bárbaro, Virginia Sanguinetti y Antonio Guerrero para visitar la base naval de Puerto Belgrano. Luego del golpe, el alma mater de Guardia de Hierro, Alejandro "el Gallego" Alvarez, viajó al exterior pero dejó su agrupación política custodiada por expertos: lo reemplazaría el capitán de navío retirado Bruzzone, padre de una de sus militantes. El detalle no asombró a la feligresía guardiana, convencida de que si estaban intervenidos los sindicatos y las universidades, bien podían ser intervenidos por la Marina ellos también. En el servicio de informaciones navales (SIN), el encargado "de peronismo" y jefe de operaciones era el capitán de corbeta Aguerre y en esa calidad cultivaba contactos con Adrogué; el Tigre Acosta, entre tanto, jefe de la logística de la ESMA y motor de su accionar, mantenía vínculos similares con quien era responsable de la "logística" de Guardia de Hierro: Bragagnolo.

Amigos: *Radice terminó integrándose a la conducción de Guardia de Hierro. En ella se hizo amigo de Ricardo Romano, Juan Carlos Cattáneo y Galimberti.*

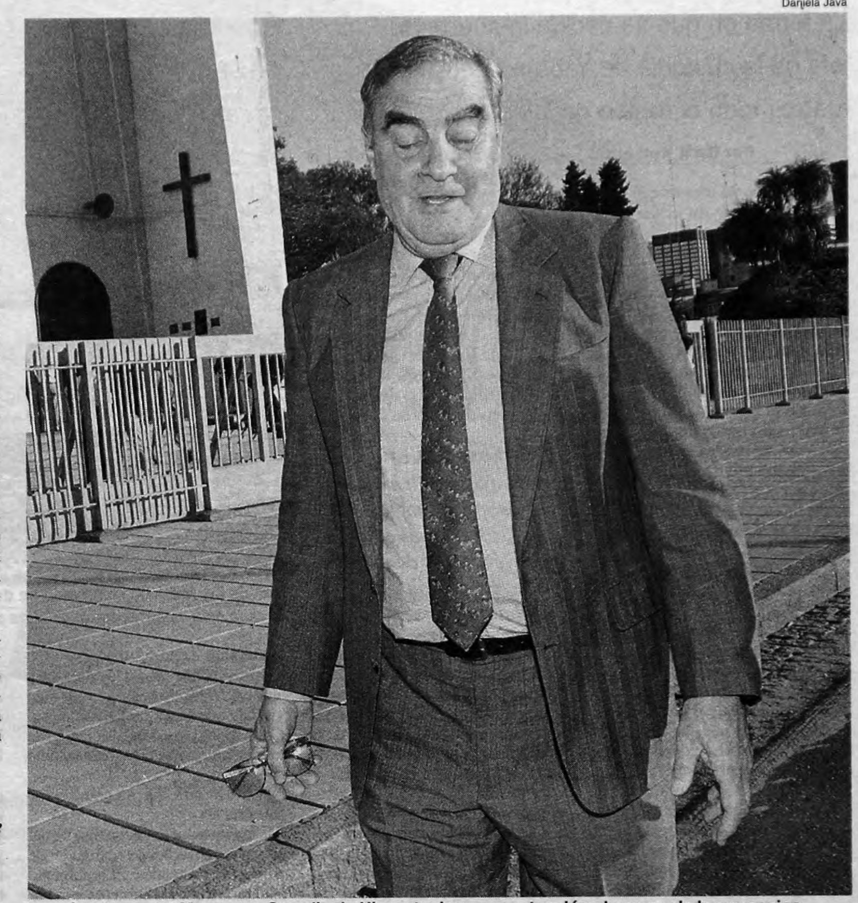
No es extraño entonces que se anudara entre ellos una sólida amistad. Radice ya tenía su "inmobiliaria" a cuatro o cinco cuadras del Puente Saavedra, en Vicente López, siempre sobre el río, en la llamada "zona naval". Radice, además de portar el fusil de precisión en los secuestros, era contador, categoría "J-4" en la ESMA, y oficiaba de secretario del Massera ya retirado en las oficinas de la calle Cerrito al 1100. Su inmobiliaria era la boca de expendio de "el pañol" y allí trabajaban él, su hermana, su mujer –la ex montonera Ana Dvatman– y la arquitecta Rita Calogero, compañera del periodista masserista Víctor Lapeña. Genaro Contartese, además de participar en las finanzas de ENORI, también tenía una inmobiliaria en Cuba y José Hernández, en el barrio de Belgrano: "Contartese Propiedades". Al final, Radice terminó integrándose a la estructura de conducción de Guardia de Hierro. En ella hizo amigos entrañables: Ricardo Romano (actual segundo de Alberto Kohan en la Secretaría General de la Presidencia); Juan Carlos Cattáneo, personaje clave del escándalo IBM; Rodolfo Galimberti que, junto a Patricia Bullrich, habían establecido una mesa de discusión con los "guardianes". No es suspicacia sostener que la frecuentación de Cattáneo inició a Radice en el negocio informático y que la relación entre Galimberti y Radice tendría estatuto oficial, mucho después, con la presencia del represor en la boda del ex montonero.

Eran los años en que el hijo de Victorio Cerutti inició su demanda para la restitución de los bienes usurpados. Misa Chico, la sociedad que los tenía en su poder, integrada por los Massera y Pedro Añón, decidió simular la venta de los terrenos para dificultar su devolución. Transfirió las propiedades a HUETEL, cuyo representante era Eduardo Félix Botte, mano derecha de Daniel Adrogué, capo de Guardia y actual funcionario del enteresidual de Ferrocarriles Argentinos. Botte diría luego al juez Ricotta Denby que llegó a los terrenos por "un aviso en el diario *Clarín*". Agregaría que todo fue rápido, en un solo día viajó a Mendoza en autobús, visitó los lotes y regresó a Buenos Aires con las propiedades de Cerutti en los bolsillos. Pero ese pase de mano no alcanzaba. Había que repetir la operación tantas veces como fuera necesario para acreditar la "buena fe" del último comprador.

Por lo tanto, los terrenos de Chacras de Coria, ya convertidos en barrio privado de alto standing, con calles pulcras, bautizadas con nombres de inocultable cuño castrense, "Honor", "Dignidad", fueron traspasados a ENORI y A & B Consultores. Las dos nuevas firmas también eran hijas de Guardia de Hierro. ENORI era la titular del garage con vivienda de la calle Echeverría 3050 donde funcionaba el Club Santa María del Buen Ayre, sede de Guardia. Pero el domicilio societario de ENORI estaba en la calle Malabia 1741. El mismo lugar donde vivía otro militante de Guardia de Hierro, Jorge Devin. A & B Consultores eran, claro, las iniciales de Adrogué y Bragagnolo. Bragagnolo, a esas alturas, ya era íntimo del Tigre Acosta. Por eso, con el tiempo, su recomendación y la del comisario Mario "Chorizo" Rodríguez iban a ser la llave de la designación de Acosta como jefe de seguridad del Mercado Central.

Ni el juez Ricotta Denby ni quien le siguió, Nelson Jarazzo, dieron cuenta de que todos los testimonios coincidían en señalar como motor de las sucesivas operaciones de venta a un tal Castellanos que, por supuesto, estaba providencialmente muerto. De los expedientes de HUETEL y ENORI archivados en el Registro de Sociedades Anónimas faltan los últimos directorios, es decir, los que comprometen a los "guardianes" de pro.

Daniela Java



Los vínculos entre Massera y Guardia de Hierro tuvieron su extensión al campo de los negocios.
Sociedades de los ex guardianes colaboraron con el ex almirante para ocultar bienes usurpados a las víctimas.

Contadores truchos

Por S.V.

La danza de identidades falsas del "caso Cerutti" produce vértigo. Este diario se comunicó con dos involucrados, sin saberlo, en esa historia de sangre y dinero construida por los jefes de la represión que se apoyaron en profesionales cómplices y, cuándo no, los inventaron. Así, en la sociedad formada por la familia Massera figura la queja que el contador Jorge Barakat dirigió al Consejo Profesional de contadores porque su firma aparecía al pie de una escritura de Misa Chico (la sociedad creada por Massera para la apropiación) que no había firmado jamás. Este diario habló con él hace unos días.

–¿Usted tuvo problemas en 1983 por la falsificación de su firma?

–Sí, algo recuerdo. Pero lo arreglé.

–¿Habían usado su nombre para la sociedad Misa Chico?

–Sí, creo que era así. ¿Puede decirme por qué quiere saberlo?

–Porque eran bienes de desaparecidos que pasaron a propiedad de la familia de Emilio Massera.

–¡Me quiero morir! ¡No puede ser! ¿Por qué me pasan estas cosas a mí? Bueno, ahora que lo hablamos me parece que no fue a mí solo. Creo que en esos años '82 y '83 hubo un montón de firmas de contadores falsificadas y me parece que el Consejo Profesional tuvo que hacer una denuncia penal. A lo mejor era todo para lo mismo. Esta historia es increíble.

DECLARO EL REPRESOR "COLORES"

"Las listas existen"

"Hay listas de eso (en referencia a la desaparición forzada de personas), están en los Comandos de Subzona, dentro de la estructura del Ejército, porque ni la Armada ni la Fuerza Aérea tenían una estructura en todo el país", declaró el ex policía Juan Antonio del Cerro, alias "Colores", a la Cámara Federal que investiga el destino de los desaparecidos de la ESMA. De esa forma "Colores", quien en la época de la represión se desempeñaba como colaborador del Grupo de Tareas 3.3.2, confirmó lo que había dicho el ex dictador Emilio Massera, quien había sugerido la semana pasada ante el mismo tribunal que las listas se encontrarían en el Ejército.

"Si fuera juez buscaría en los archivos del Batallón 601 –afirmó Del Cerro ante la Justicia–, la información se microfilmó, porque hay una cuestión que dice que todo lo que hace a la Inteligencia, todo se puede perder pero los archivos deben preservarse". El represor contó que por aquella época, al realizarse los procedimientos, se debía dar intervención a la Policía Federal, al Primer Cuerpo de Ejército (que estaba al mando de Suárez Mason) y a los Comandos de Subzona respecto de si había detenidos, heridos o abatidos, hechos que eran registrados en diarios. Para Del Cerro "dichos diarios no fueron quemados, porque hace a la preservación de Inteligencia" y recordó que se hacían "inhumaciones administrativas" de las personas abatidas, cuya existencia se difundía por los periódicos, pero que después dejó de hacerse por "cuestiones tácticas". Posteriormente al ser consultado por el asesinato del escritor Rodolfo Walsh, "Colores" dijo desconocer los detalles de la operación pero admitió que sabía que era necesario capturarlo vivo porque "su importancia radicaba en la información que poseía sobre los infiltrados".

UNA DECISION CLAVE DE LA CAMARA EN EL CASO CABEZAS

Cuatro destinos para Gregorio Ríos

La forma en que se decida la suerte del jefe de la custodia de Yabrán puede marcar todo el rumbo de la causa.

Por Raúl Kollmann

Ya hace un mes que Eduardo Duhalde no acusa a Alfredo Yabrán por el crimen de Cabezas. Hasta sugiere que no se puede avanzar más en la investigación. También hace un mes que los hombres del supercartero no acusan a la Policía Bonaerense de refugiar en su seno una banda de narcotraficantes uniformados que terminó asesinando al reportero. En el marco de esta especie de pacto de no agresión, la Cámara de Apelaciones debe decidir –posiblemente esta semana– qué hace con Gregorio Ríos, el jefe de la custodia de Yabrán. El fallo no será definitorio. Pero será clave.

La resolución puede ser tomada como provisoria, porque de todas maneras culpabilidades e inocencias se dirimirán en el juicio oral. Pero el fallo de la Cámara puede tener resultados tácitos fundamentales: que a Cabezas lo mataron sin querer; que Ríos está relacionado con el asesinato, pero Yabrán no; que casi todos los imputados –salvo el policía Gustavo Prellezo y el ladrón José Luis Braga– pueden recuperar su libertad; que ni siquiera un oficial medio de la Policía estuvo involucrado y, tal vez la alternativa con más ruido, que la investigación del juez Macchi está bien y no tiene irregularidades o que está mal y no hay pruebas de nada. La Cámara iba a resolver la situación el martes pasado. Después pasó al viernes. Ahora se postergó y hasta hay rumores de que los camaristas se tomarán, todavía, un tiempo mayor. En todo caso, priman las dudas. Un reflejo de la oscuridad de la investigación.

Las alternativas de la Cámara son la siguientes:

1 Confirma con su fallo todo lo actuado por el juez Macchi.

Esto significaría que Ríos es el instigador –o autor intelectual– del asesinato de José Luis Cabezas, y seguirá preso. Desde el punto de vista lógico es un disparate: es más que difícil que Ríos, un sargento a las órdenes de Yabrán, haya decidido por sí mismo el crimen. Si la cámara confirma lo hecho por Macchi –como dicen los abogados de la familia Cabezas–, Yabrán queda al margen de la investigación. Obviamente también quedarían fuera los jefes de la llamada línea de la Costa de la Policía Bonaerense, que en esta variante no tendrían responsabilidad alguna a pesar de que están detenidos varios de los policías de la zona y hay pruebas de la vinculación de la banda con actividades de narcotráfico.

Obstáculo: ***El principal problema que deben enfrentar los camaristas es que hasta las elecciones de octubre la investigación fue unilateral.***

Para el juez Macchi y para el jefe de la investigación, el comisario Víctor Fogelman, una confirmación de la Cámara sería un fuerte respaldo. El peligro quedaría representado por las presiones para cerrar la causa sin que haya explicación alguna sobre el móvil del crimen. Y seguiría oscura la cuestión del arma con el que fue asesinado Cabezas. La Cámara diría algo así: "Macchi hizo las cosas bien y si hay que hacer cambios en la carátula de la causa o en la situación de los detenidos, que la medida la tome el juez".

Eduardo Longoni

Una de las fotos de la exposición de los reporteros gráficos sobre el asesinato de Cabezas.
El caso está estancado, y la Cámara podría marcar una orientación para el juicio oral.

2 La Cámara acepta cambiar la carátula.

Ríos, en lugar de ser instigador del asesinato, pasaría a ser instigador de amenazas agravadas. El argumento apuntaría a que los horneros, e incluso el propio Prellezo supuestamente ante los peritos psiquiátricos, dijeron que sólo querían "apretar" a Cabezas. Cuando estaban en esa tarea Braga o Prellezo "enloquecieron" y mataron al fotógrafo. Por eso, Ríos no sería culpable de ordenar un crimen sino de organizar una "amenaza agravada". En otras palabras: a Cabezas lo mataron sin querer.

El cambio de carátula significaría la libertad de Ríos porque el delito de instigación a la amenaza es excarcelable. También volverían a la cárcel casi todos: Luna dirá que hizo inteligencia sólo para un apriete; Camaratta, que alquiló un aguantadero sólo para atemorizar a Cabezas, y tres de los cuatro horneros –Retana, Gonzalez y Auge– sostendrán que sólo acompañaron una operación de amenazas. Un elemento clave que se contradice con toda esta teoría es la compra del combustible. Los horneros dicen que le iban a quemar el coche a Cabezas sólo para asustarlo, pero en la experiencia policial de las últimas décadas no se encuentran casos semejantes. A nadie han "apretado" quemándole un auto, que además no era de propiedad de Cabezas. De lo que sí hay antecedentes es de cuerpos quemados para borrar los rastros o como venganza. En los últimos años está el caso de un chico incinerado por la Policía en Mar del Plata y un obrero de una fábrica de ladrillos quemado por un grupo de adversarios.

Las consecuencias de un cambio de carátula de esa naturaleza es que quedarían presos únicamente Prellezo y Braga, supuestamente autores materiales del asesinato. Y el que más quedaría comprometido es Braga, porque todo indica que a Cabezas lo mataron enseguida después del secuestro, en el auto, de dos tiros en la nuca, uno al lado del otro.

¿Qué pasaría con Yabrán? En el mejor de los casos, podría también caer como instigador de amenazas, es decir, también quedaría excarcelado. Respecto de los jefes policiales, nada de nada.

La otra consecuencia de un fallo de esta naturaleza sería una fuerte desautorización a Macchi y Fogelman, ya que quedarían en libertad la mayoría de los imputados. Por eso, esta variante aparece como improbable ahora, esta semana, pero como muy probable más adelante.

3 La Cámara dice que no hay suficientes pruebas contra Ríos.

Esto pondría en libertad al jefe de seguridad de Yabrán, pero en realidad plantea un problema más serio: ¿quién es el instigador del crimen de Cabezas? En ese caso Yabrán no se despega del caso y los jefes policiales tampoco.

Santiago Porter

Oscuridad: ***No se sabe a qué se dedicaba la banda que mató a Cabezas ni hay idea de los negocios e intereses de Yabrán en la zona.***

Para el supercartero la situación inicial no sería mala: Ríos aparece hoy como el nexo entre Yabrán, Prellezo e indirectamente y los horneros. Si el Tribunal dice que no hay elementos suficientes para probar que Ríos ordenó el crimen, se corta ese nexo entre el supercartero y los autores materiales del crimen. Pero al mismo tiempo, la investigación seguiría abierta a la posibilidad de encontrar el autor intelectual.

Para Macchi y Fogelman una resolución de este tipo también sería fuertemente adversa. Significaría que estuvieron trabajando durante meses en una pista que no convence a la Cámara y ni siquiera avanzaron un paso en la investigación de los jefes policiales de la Bonaerense. El juez y el comisario se quedarían con las manos prácticamente vacías.

4 La Cámara cambia la carátula, pero no a instigación de amenazas agravadas sino a instigación de secuestro extorsivo.

La variante partiría del razonamiento de que los horneros tenían orden de secuestrar a Cabezas y entregárselo a alguien pesado: supuestamente Yabrán. Además, el fotógrafo iba a ser obligado –extorsionado– por el poderoso para que no hiciera algo (por ejemplo, que no siguiera una supuesta investigación) o para que sí lo hiciera (por ejemplo, unas fotos o lo que fuera). Como instigar a un secuestro extorsivo no es un delito excarcelable, Ríos seguiría preso, al igual que todos los demás. Pero otra vez se volvería a la idea de que a Cabezas lo mataron sin querer y no como parte de una operación planificada, en la que se compró la gasolina para quemarlo. Salvo para Prellezo y, sobre todo para Braga, las penas serían menores.

Como se ve, el principal problema que deben enfrentar los camaristas es que hasta las elecciones de octubre la investigación fue unilateral, motorizada por Duhalde y capitaneada por un juez cercano al gobernador y a la Policía Bonaerense. Desde octubre lo que se hace es poco. De manera que ni se sabe a qué se dedicaba la banda que mató a Cabezas, no hay idea de los negocios e intereses de Yabrán en la zona, el arma es un misterio, la máquina de fotos parece "colocada", las pericias se contradicen unas a otras y nadie investigó quién trajo a los testigos falsos a la causa. Sobre la base de este tembladeral, la Cámara deberá tomar una decisión más que complicada.

Tener o no tener.



EURO RSCG

La gente que reside en nuestra área de concesión se divide en dos grandes grupos: los que tienen servicios de agua y cloaca y los que carecen de ellos, situación que afecta la calidad de vida de todos.

Nuestro contrato determina que la estructura tarifaria debe proveer los ingresos necesarios para brindar el servicio y afrontar las obras de expansión, que están a cargo de la empresa y también de los nuevos clientes.

Así es que, en estos casi 5 años de concesión, invertimos más de 1.000 millones de pesos en obras que hicieron posible mejorar y ampliar los servicios, e incorporar a 2.500.000 habitantes más a las redes de agua y cloaca.

Sin embargo, muchos residentes de las zonas de expansión no podían pagar el costo de acceso al servicio -denominado Cargo de Infraestructura- fijado en el contrato para que cada nuevo cliente pudiera incorporarse al sistema.

Atendiendo al reclamo de las personas afectadas, y para que la mejora de la calidad de vida sea cada día una realidad para más gente, el Estado Nacional con la conformidad de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones, decidió **sustituir** el Cargo de Infraestructura y solventar obras vitales de mejora ambiental a través del cargo SUMA (Servicio Universal y Mejora Ambiental), pagado por toda la población servida del área de concesión.

A raíz de una medida cautelar, a partir del 23 de marzo, Aguas Argentinas dejó de facturar la parte SU de este cargo (Servicio Universal), fijado en $ 2,01 por mes y por unidad familiar.

Esta disposición judicial afecta los ingresos dedicados a la expansión e impide a la empresa concretar el programa de obras previsto.

Aguas Argentinas confía en que se supere esta situación para que 10 millones de habitantes tengan una mejor calidad de vida.



Aguas Argentinas

Libonati resiste

El suspendido intendente de San Martín, Antonio Libonati, denunció ayer que fue víctima de un golpe de Estado orquestado por la Alianza y el presidente del Concejo Deliberante, y anunció que "presentará batalla judicial a lo que se entiende como un grosero error de contenido y forma, que no ha permitido el legítimo derecho de defensa". Libonati dará mañana a las 8 hs una conferencia de prensa en la intendencia de San Martín, de donde piensa no moverse.

El choque de los próceres

"La rebelión de los próceres: memorias del siglo pasado" es el título de un curso de seis clases que dictará la historiadora Ema Cibotti desde el martes 7 de abril. Cibotti se propone describir el enfrentamiento entre Saavedra y Belgrano, Urquiza y Rosas, Rivadavia y San Martín y otras duplas célebres de la historia argentina. Las clases se dictarán de 18.30 a 20 en el Museo Roca, en Vicente López 2220. La inscripción se puede realizar los lunes, miércoles y viernes de 10 a 13, personalmente o llamando al 803-2798.

Marta Maffei critica al Gobierno y, esta vez, también a los medios

La dirigente de CTERA dice que el Ejecutivo hace anuncios ampulosos antes de alguna medida de fuerza. Desmiente reuniones.

Por Martín Mazzini

El primer aniversario de la instalación de la carpa blanca, el 2 de abril próximo, promete traer una nueva polémica entre los maestros y el Gobierno. La Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) afirmó ayer que "no es la primera vez, a lo largo de un año de ayuno, que el Gobierno y las autoridades del Ministerio de Educación echan mano al recurso de realizar anuncios efectistas a través de los medios de comunicación en vísperas de una protesta nacional de nuestro gremio". Así interpreta CTERA el proyecto oficial para financiar los aumentos docentes con un impuesto a los autos, las embarcaciones y los aviones, que trascendió anteayer, a seis días del paro nacional y la marcha a Plaza de Mayo que los docentes realizarán el jueves próximo. La secretaria general del gremio, Marta Maffei, adelantó a *Página/12* su rechazo a la propuesta, aunque dijo que el proyecto "no existe, es sólo un título". Maffei también negó que CTERA se haya reunido en forma secreta con representantes del Gobierno, como publicó un matutino ayer.

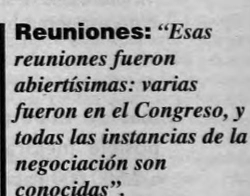
El 11 de setiembre pasado, el presidente Carlos Menem prometió un aumento a los docentes en una solicitada por el Día del Maestro. El 24 de octubre, dos días antes de las últimas elecciones, Menem mandó al Congreso un proyecto de ley para la creación de un fondo de profesionalización docente. El nuevo proyecto de ley fue presentado el jueves pasado en la reunión de gabinete. La ministra de Educación, Susana Decibe, afirmó ese día que la propuesta "fue respaldada por Menem", ansioso por quebrar la curva de su impopularidad, uno de los requisitos indispensables para lograr una nueva reelección. Aunque el ministro de Economía, Roque Fernández, apoyará el proyecto porque entiende su necesidad política, altos funcionarios del ministerio expresaron su descontento. Los fabricantes de autos, por su parte, no dudaron en hacer explícito su rechazo.

"En la reunión del jueves alguien lanzó la idea y todos la abrazaron fervientemente –dijo ayer Maffei–. A nosotros nos preocupa la improvisación, porque no vimos ni conocemos el proyecto. Supongo que lo traerán el martes próximo a la Comisión de Educación." Sin embargo, la posición de CTERA es claramente opuesta a la idea oficial, en dos aspectos fundamentales: la participación del Banco Mundial y las limitaciones a los aumentos. La idea del Gobierno es obtener un préstamo externo de 600 millones de pesos que, junto con el impuesto, financie el aumento durante el primer año. "Queremos fondos genuinos que no provengan del Banco Mundial", retrucó Maffei. El segundo punto que irrita al gremio docente es el requisito para cobrar el aumento: que los maestros adhieran a la nueva Carrera Profesional Docente y que a la vez trabajen en provincias que apliquen la reforma educativa. Los maestros que cumplan con esas condiciones deberán resignar los beneficios que les otorga el actual estatuto. Según el comunicado que emitió ayer, "la CTERA ratifica una vez más el rechazo a las pretensiones del Ministerio de Educación de condicionar las mejoras salariales a la imposición de un régimen de flexibilización laboral recetado por el Banco Mundial".

Rechazo: ***"La CTERA ratifica una vez más el rechazo a las pretensiones del Ministerio de Educación de condicionar las mejoras salariales".***

Maffei pasó gran parte del sábado negando la información publicada en *Clarín*, que mencionaba reuniones secretas que los representantes del gremio y del Gobierno habrían mantenido este año, en las que se habría analizado la posibilidad de solventar los aumentos con impuestos. "Hace un año que realizamos gestiones de todo tipo para posibilitar la discusión de un fondo de financiamiento", explicó Maffei, y reconoció que se reunieron con legisladores justicialistas y opositores, y representantes de Educación, del Banco Mundial y de todos los sectores que participan en la discusión. Uno de los participantes fue el diputado justicialista Eduardo Mondino, titular de la Comisión de Educación. Mondino logró sentar a negociar a las partes en conflicto, que desde el martes pasado se reúnen todas las semanas en el Congreso. Pero, según Maffei, "esas reuniones fueron abiertísimas: varias se llevaron a cabo en el Congreso, y todas las instancias de la negociación son conocidas por los afiliados, los periodistas y el público a través de los medios". Para Maffei, la imputación de "secretas" que el diario le dio a reuniones que existieron supondría "que son espurias pero, en caso de haberse dado, hubieran sido igualmente legítimas". De cualquier manera, la titular de CTERA admitió que hubo algunos encuentros "tan intrascendentes que nunca tuvieron interés periodístico".

Reuniones: ***"Esas reuniones fueron abiertísimas: varias fueron en el Congreso, y todas las instancias de la negociación son conocidas".***



Además del contenido de las supuestas reuniones, Maffei negó haberse encontrado con el jefe del bloque justicialista, Humberto Roggero. Según el diario, Roggero no sólo participó sino que en una oportunidad ofreció su oficina. "No lo conozco ni conozco su oficina", dijo Maffei. Y aclaró que "nunca se habló" con el Gobierno de la forma de conseguir el financiamiento. "Si ni siquiera lográbamos reunirnos", ironizó.

–¿Cree que esta información afectará la credibilidad del gremio y el apoyo de la sociedad a la lucha docente? –le preguntó **Página/12**.

–No estoy muy segura, la gente es inteligente. Y a los afiliados les vamos a aclarar todo, aunque están al tanto de las negociaciones. El problema es la intencionalidad de esta información.

–¿Cuál es esa intencionalidad?

–La CTERA no tiene plata ni vinculaciones políticas. Sólo nos banca la gente. Y esto es una agresión al centro de flotación de CTERA: la credibilidad de la gente.

Alejandro Amdan



Marta Maffei rechaza la iniciativa del Gobierno y Decibe.
"No conozco a Roggero ni a su oficina", juró la dirigente.

Por Carlos Rodríguez

El senador Antonio Cafiero cree que el debate sobre la re-reelección del presidente Carlos Saúl Menem es apenas "un juego de la buena pipa" al que consideró "totalmente negativo y peligroso para el peronismo" si la discusión se prolonga en el tiempo. Sobre el tema, como miembro de la Comisión de Acción Política (CAP) que prepara la campaña del partido con vistas a las elecciones presidenciales de 1999, llamó a acallar la discusión pública tanto a Menem como al gobernador bonaerense Eduardo Duhalde porque "ninguno de los dos, por separado, ni tampoco juntos, son superiores al movimiento justicialista". De todos modos, dijo de Duhalde que sigue siendo "el candidato presidencial con mayores posibilidades" y de Menem que "no se debe demonizar su deseo" de ser reelecto por segunda vez porque en el mundo "todos los que están en el poder quieren seguir en el poder". En un reportaje concedido a **Página/12**, Cafiero habló también de la imposibilidad "política y jurídica" de reformar la Constitución y posibilitar la re-reelección, a la vez que opinó que los miembros de la Corte Suprema son "inteligentes y maduros" y por lo tanto deben "desalentar esa expectativa".

–Hay inquietud entre gobernadores e intendentes por la posibilidad de una puja entre Menem y Duhalde que termine por perjudicar al justicialismo con vistas a las elecciones de 1999. ¿Usted comparte esos temores?

–Todo el mundo está polemizando sobre lo mismo y parece que nadie toma en cuenta el dato de la realidad que dice que la re-reelección depende de una reforma de la Constitución que es política y jurídicamente inviable. Hoy por hoy no se tiene esa mayoría que se necesita para lograr el objetivo de la re-reelección. En consecuencia, se trata de un juego artificial y todos seguimos hablando de lo mismo. Es algo muy poco serio.

–Pero el tema fue instalado en la opinión pública por sectores internos del justicialismo y no de afuera hacia adentro.

–Esto es un poco como una joda. La re-reelección no es un problema del justicialismo ni de nadie.

–¿Y qué piensan hacer para frenar al insistente entorno presidencial?

–Bueno, ése es un problema que nadie puede remediar. Ese entorno no debe pensar que el atajo de la Corte Suprema también es inviable. Y los miembros de la Corte son lo suficientemente inteligentes y maduros como para pensar que los constituyentes por algo reformamos la Constitución como la reformamos y que así debe quedar hasta que la mayoría resuelva lo contrario. Y ¡ojo! que yo no juzgo el posible deseo de Menem de seguir en el poder. Todos los que están en el poder, en todo el mundo, pasan por lo mismo y quieren seguir en el poder. No hay por qué demonizar ese deseo. En la Argentina, basta con recordar que hay una Constitución.

–De todos modos volvemos a la primera pregunta: ¿esto le sirve al peronismo con vistas al '99?

–Si esta cuestión dura la propuesta que debe llevar el peronismo no podrá crecer. De todos momentos, hasta ahora, es un costo que todavía no es de ninguna manera decisivo. El posible desgaste está compensado por el formidable espacio político que ha ganado el presidente Menem.

–¿Ese crecimiento es positivo?

–Para el Presidente es positivo.

–¿Lo es también para el justicialismo?

–Si esto continúa, si se prolonga indefinidamente en el tiempo, sería un elemento totalmente negativo y peligroso para el peronismo. Todo tiene un límite. Pero también hay que pensar que el tema de la re-reelección está siendo utilizado por la Alianza como estandarte. Y todos nos distraemos con un juego de la buena pipa. Bien dijo el ministro (del Interior, Carlos) Corach que para saber cómo va el tema de la rereelección hay que preguntarle a la Alianza.

–Esta demora, dentro del peronismo, para definir los grandes temas ¿es producto de la "crisis de ideas" dentro del partido de la que usted hablaba en noviembre del año pasado?

–Hoy no sé, exactamente, si estamos frente a una crisis de ideas. Lo que sí me parece es que el peronismo, si quiere seguir siendo un partido mayoritario, debe profundizar la discusión interna sobre cuáles deben ser sus propuestas y olvidarse de todo aquello que lo distraiga del objetivo fundamental. Hay que encauzar la discusión por los canales que corresponden y desde la Comisión de Acción Política (CAP) estoy trabajando con todas mis fuerzas en pos de esa meta. Ni Menem ni Duhalde, cada uno por su lado, son superiores al Movimiento Nacional Justicialista. Ni los dos juntos son superiores al movimiento. Eso está claro desde que Juan Domingo Perón lo creó y yo lo tuve en cuenta cuando volví al partido luego de que se cerrara la etapa de la Renovación Peronista.

–¿Duhalde sigue siendo el candidato "cantado" del peronismo para 1999 o su imagen ya no tiene la misma solidez?

–Formo parte de la Comisión de Acción Política y no es un eufemismo. No puedo manifestar mis preferencias. Algunos de los posibles candidatos pueden desconfiar de la neutralidad que uno debe tener. No obstante, sin desmedro de esa neutralidad, hoy por hoy Duhalde sigue siendo el que tiene más chance, el que parece ser el candidato con mayores posibilidades.

–En sus críticas a Menem por la re-reelección o en las reformas encaradas con la Policía Bonaerense, Duhalde se ha acercado políticamente a la Alianza. ¿Eso no le hizo perder consenso hacia adentro del partido?

–De ninguna manera. Lo que hay que considerar es el gesto de madurez que ha hecho Duhalde. En los grandes asuntos del Estado, la madurez es el principio que debe imperar. Hay cuestiones que no pueden quedar libradas a la puja electoral. Duhalde ha tenido un gesto de extraordinaria madurez. Ojalá tenga gestos recíprocos por parte de la Alianza.

–¿Si se intensificara la puja Menem-Duhalde el peronismo llegaría golpeado a las elecciones de 1999?

–Hay que evitar discusiones estériles, trabajar por el peronismo y dirimir las diferencias cuando lleguemos a la interna. Pero no hay temor: el peronismo atravesó muchas veces por estas situaciones y nunca se dio una ruptura. Todo peligro de fractura va a ser superado.

Alejandro Elias



Antonio Cafiero es, además, miembro de la Comisión de Acción Política del PJ, a cargo de la campaña.
El debate por la re-reelección de Carlos Menem es "un juego de la buena pipa totalmente negativo y peligroso".

CAFIERO CONTRA LA PELEA POR LA RE-RE

"El peronismo es más importante que Menem y Duhalde juntos"

El senador Antonio Cafiero sigue confiando en que Duhalde es el mejor candidato del PJ, pero sostiene que la lucha interna con el Presidente es "negativa y peligrosa".

Corte: ***"Los miembros de la Corte son inteligentes como para pensar que por algo reformamos la Constitución como la reformamos y que así debe quedar".***

LA ALIANZA LANZO AYER SU CAMPAÑA ANTIRRE-REELECCION

Chacho no quiere sobreactuaciones

En San Juan y Boedo, la misma esquina desde donde se inició el apagón en 1997, la Alianza lanzó la campaña "Basta Menem". Alvarez estuvo acompañado por Olivera, Alessandro e Ibarra.

Por Esteban Schmidt

Carlos "Chacho" Alvarez tiene una característica personal muy precisa. Cuando un tema sobre el que operó durante la semana no lo termina de convencer, sale a la calle a medir la reacción popular. Sus dudas de ayer tuvieron que ver con sus reuniones de los últimos días con el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, en la silenciosa y hermética quinta de San Vicente. Junto con sus socios radicales de la Alianza se presentó en la esquina de San Juan y Boedo para encabezar la "Campaña nacional de afirmación de la Constitución". En esa misma esquina, hace un año y medio, radicales y frentistas antes de hacer la coalición habían coincidido para hacer "el apagón". Esta vez fue distinto. Pudo apreciarse una gran indiferencia pública por el tema convocante. Alvarez pudo comprobar además que sus encuentros con Duhalde pasaron inadvertidos. Ninguna de las señoras de las que piden autógrafos se lo reprochó.

Mientras pulsaba la opinión de las personas que se acercaban a la esquina del bar Homero Manzi, Alvarez se encargaba de bajarle el tono al acercamiento suyo y de la Alianza al duhaldismo. "No hay que sobreactuar la posibilidad de que el duhaldismo se sume a una cruzada opositora porque eso podría debilitar su pelea con Menem, pero tampoco tenemos que sobreactuar nosotros un acercamiento con él, porque le competimos y le ganamos el 26 de octubre", explicó Alvarez.

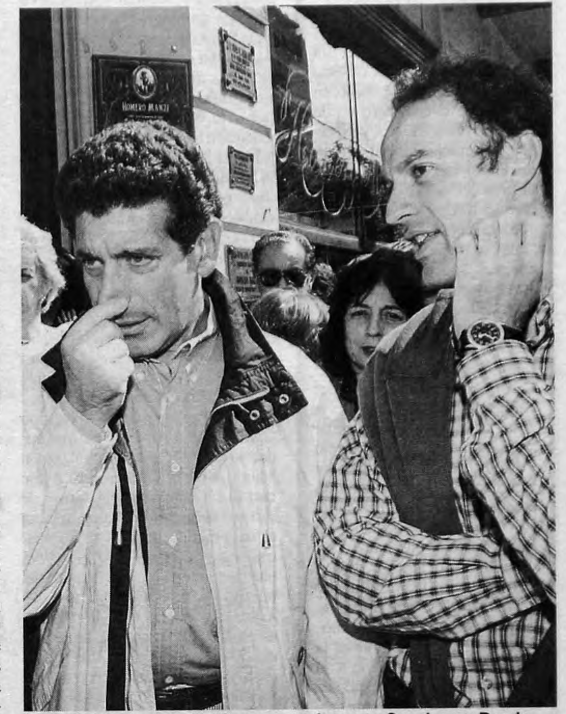
Sin embargo, en la Legislatura bonaerense los bloques del PJ, la UCR y el Frepaso ya acordaron un proyecto en común que será votado el próximo miércoles. "La Constitución debe ser reformada sólo con los mecanismos que ella prevé", dice. En la Cámara de Diputados de la Nación podría darse el próximo 1º de abril una asociación similar. Pero Alvarez (los radicales no coinciden con él) busca algo más que coincidencias con Duhalde para oponerse con la mayor eficiencia a los intentos re-reeleccionistas de Carlos Menem. Ensaya también una suerte de buen diálogo a futuro con él. El líder del Frepaso no cree que la Alianza pueda gobernar sola en 1999.

Pero falta mucho incluso para el próximo miércoles. La secuencia política, con los precandidatos presidenciales, Graciela Fernández Meijide y Fernando de la Rúa en el interior del país, continuó ayer con la puesta en escena de San Juan y Boedo. Unas cien personas, entre el activo de los partidos y algunos curiosos, se encontraron ahí para iniciar la campaña contra la re-reelección.

Contra los miedos del Frepaso, el aparato radical volcado ayer no era más grande que el puesto por el Frepaso, pese a que estuvieron cerca de Caballito, el barrio donde más comités hay y donde más votos obtiene históricamente el partido radical. El escaso entusiasmo que demostraban las militancias se correspondía con el desinterés con que los vecinos asistían a la escena de movilización política. El lema era: "Por un país serio. Basta Menem". Junto a Alvarez estaban el diputado nacional Darío Alessandro y los legisladores porteños Liliana Chiernajowsky, Abel Fatala y Aníbal Ibarra. El radicalismo aportó la figura de Enrique Olivera, vicejefe de Gobierno de la ciudad, y del presidente del Comité Capital Pedro Calvo. Olivera y Alvarez se sometieron a las órdenes de los fotógrafos que los sentaron en la mesa del bar que los reporteros dispusieron.

"Tiene que haber un respeto de las reglas de juego básicas", explicaba después Alvarez a los vecinos que se llevaban un volante antirre-reelección. Les agregaba: "Una buena calidad institucional es el piso básico para hacer un país mejor, un país normal, un país en serio". Le preguntaron por la calificación de Menem sobre el Grupo de los Cinco al que llamó "los cinco grandes del buen humor". "Las bravuconadas y las payasadas no hay que contestarlas", respondió el líder del Frepaso.

Alvarez sostuvo que Menem es "el líder más devaluado de América latina" y resaltó que "cualquier candidato quisiera competir con él porque cuenta sólo con el 14 por ciento de intención de voto".



Chacho Alvarez y Aníbal Ibarra estuvieron en San Juan y Boedo.
Chacho no quiere sobreactuar el tenor de sus relaciones con Duhalde.

DE LA RUA Y GRACIELA JUNTAN VOTOS

Disparos a la Rosada

San Salvador de Jujuy y Rosario fueron ayer los escenarios de una nueva embestida contra la re-reelección del presidente Carlos Menem por parte de los precandidatos presidenciales de la Alianza, Fernando de la Rúa y Graciela Fernández Meijide, que se encuentran en campaña por todo el país para lograr el apoyo popular a sus postulaciones. Entre gritos de aliento a su candidatura, el radical le reclamó a Menem que deje "explícitamente sentado que no quiere ser reelegido" y que "no quiere que se viole la Constitución", mientras que en la provincia de Santa Fe, Fernández Meijide dijo que "el menemismo fue" y advirtió que la Alianza "no dejará que la quiebren o la perforen" y alertó a la concurrencia acerca de que "los inversores huyen de los Saddam Hussein y de los (Abdalá) Bucaram, de los que se levantan con una idea y la llevan adelante en contra de la legalidad".

La cruzada antimenemista que llevan adelante los dos precandidatos en el interior del país, tuvo un día agitado ayer por las declaraciones de relevancia que se escucharon en contra de la re-reelección. "Si ocurriera la re-reelección por la vía de la Corte se hará juicio político a esos cinco jueces que a lo mejor quieren garantizar su impunidad", dijo Graciela Fernández Meijide. En tanto, varios cientos de kilómetros al norte Fernando de la Rúa coincidió con las amenazas de su correligionario, Raúl Alfonsín y aseguró que "debemos resistir con nuestra conciencia y nuestra actitud, porque el día que nos priven de la Constitución nacional, no quedará nada".

A la hora de hablar de su compañero ocasional en la disputa por la rereelección, de la Rúa le restó importancia a los rumores que pronosticaban que la Alianza se acercaría políticamente al gobernador de Buenos Aires y afirmó que "simplemente Duhalde ha coincidido, como lo hacen muchos argentinos, con nuestra postura sobre la necesidad de respetar la Constitución, pero de ahí a que se trabaje en conjunto hay un abismo" y amenazó que si llega al gobierno "vamos a investigar a todo el mundo, personalmente me inclino por el sistema de fiscales especiales, y tengan por seguro que lo vamos a concretar".

OPINION

Por Ema Cibotti *

"Que se haga reelegir"

En 1890, el escritor y periodista Lucio V. Mansilla evocó en tono confidente una de las torpezas políticas más grandes cometidas por Juan Bautista Alberdi, el padre de la Constitución, a quien definió como un hombre de talento pero no de carácter. En su habitual y esperada columna semanal en un diario porteño, Mansilla reveló la gran tentación que Alberdi ofreció a Urquiza cuando en 1858 le recomendó desde París "que se haga reelegir". Por entonces, la provincia de Buenos Aires estaba separada de la Confederación Argentina, el mandato del presidente Urquiza terminaba y la lucha por la sucesión enfrentaba a Derqui con Del Carril. Alberdi, nombrado por Urquiza encargado de negocios en Inglaterra y Francia, le escribe la frase que transcribe Mansilla y la justifica con el siguiente argumento: la Constitución no estaba, propiamente hablando, en vigencia, desde que no regía para las catorce provincias.

Urquiza no aceptó, dejó a Derqui llegar a la presidencia y un año después, para zanjar las desavenencias con Buenos Aires, dejó el campo libre en la batalla de Pavón y volvió a su Entre Ríos natal, convencido de que la incipiente rutina constitucional le daría una nueva oportunidad. No tuvo suerte, fue asesinado en 1871.

Antes de morir, en 1884, Alberdi, de cuyo talento doctrinario nadie dudaba, fue homenajeado por el presidente Julio Argentino Roca. El mismo que años después, desde las sombras, fortaleció la continuidad constitucional al respaldar al vicepresidente Carlos Pellegrini durante la revolución de 1890. Roca no volvió a la presidencia hasta 1898 y pese al abuso del fraude electoral que él contribuyó a incrementar, nunca cedió a la tentación de romper las reglas de la sucesión presidencial. Ese era entonces el límite de la oligarquía conservadora: si el régimen político no era popular, que al menos fuera legal.

* *Historiadora.*

Página/12 en Australia

Por Luis Bruschtein
Desde Sydney

El presidente Carlos Menem, su hija Zulemita y la comitiva oficial, que partieron el viernes 27 a las 13 horas de Buenos Aires, arriban hoy domingo 29 a las 9.30, hora local, a esta ciudad en el Tango tras un largo viaje de más de veinte horas de vuelo y tres escalas y durante el cual desaparece un día por arte y magia de los husos horarios. Ni bien llegó Menem se zambulló de lleno en el tema central de la política argentina: dijo que no se iba a presentar para otro período consecutivo y que en 1999 va a apoyar al candidato del PJ. "Eso lo voy a dejar para el 2003", dijo en alusión a un supuesto regreso suyo al gobierno en otro período.



Menem salió el viernes hacia Australia. En el viaje, por obra de los usos horarios, perdió un día.

Gira por el país que la Argentina no pudo ser

La comitiva argentina llegó ayer a Sydney. Con una agenda económica, los funcionarios buscarán incrementar el comercio con este país, que a principios de siglo se comparaba con la Argentina.

El objetivo de este largo viaje al otro lado del mundo es intensificar un intercambio comercial que no excede los 170 millones de dólares al año y afinar estrategias comunes de ambos países dentro del grupo CAIRNS de exportadores agropecuarios frente a la Organización Mundial de Comercio. El viaje constituye también una forma de institucionalizar de alguna manera el incremento de inversiones australianas en la Argentina desde 1995 hasta ahora en las áreas de minería, telecomunicaciones y puertos.

Las relaciones entre la Argentina y este país, que tiene una superficie equivalente a la de los Estados Unidos y una población de poco más de 18 millones de habitantes (la mitad del Estado de California) no fueron históricamente muy intensas. En primer lugar por la distancia entre ambos. Y en segundo lugar porque la estructura de su economía hacía que se la considerara competitiva con la argentina. Curiosamente a partir de ese factor de separación surgieron los primeros acercamientos ya que ambos países exportadores de alimentos debieron ponerse de acuerdo para disminuir las distorsiones emergentes por los subsidios que facilitan algunos países europeos y Estados Unidos a la producción agropecuaria.

Sydney es el puerto más importante de Australia y tiene 3 millones de habitantes, en tanto que la capital, Camberra, segunda etapa de la visita de Menem a este país, sólo tiene 300 mil habitantes. Desde las ventanas de la suite presidencial del Hotel Intercontinental de Sydney, donde se alojará el Presidente, se puede ver el bellísimo paisaje de la bahía surcada por cientos de veleros, catamaranes y ferries así como la arquitectura modernista del Opera House que distingue todas las postales de aquí.

Sydney es una ciudad apacible, ordenada y prolija, donde todo el mundo circula por la izquierda. Aunque desde 1996, después de 13 años de gobierno laborista, asumió una coalición de centroderecha. Ca-

> **Izquierda:** ***En Sydney todo el mundo circula por la izquierda. Aunque desde 1996, después de 13 años de gobierno laborista, asumió una coalición de centroderecha.***

si toda la ciudad se recuesta sobre la bahía que se abre al Mar de Tasmania que, a su vez, separa a Australia de Nueva Zelandia, otro destino de esta gira presidencial. Australia no es un país de grandes conmociones políticas. Tiene una larga tradición como democracia parlamentaria multipartidaria. Como miembro del Commonwealth, la jefa de Estado es la Reina Isabel II, de Gran Bretaña, quien delega su potestad en un gobernador general. El jefe de Gobierno es el primer ministro John Howard, quien recibirá a Menem en Camberra, el próximo martes 31. El 1 y 2 de abril, el presidente argentino visitará Nueva Zelandia, un país estrechamente ligado comercial y geográficamente a los australianos y con quien Argentina mantiene acuerdos similares.

La visita de Menem, a quien acompañan los ministros de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, y de Justicia, Raúl Granillo Ocampo; el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, y los secretarios de Coordinación del Ministerio de Economía, Alberto Cáceres, y de Agricultura, Pesca y Alimentación, Felipe Solá, es esperada en la tierra del canguro en el marco de ese clima de sobriedad sin sobresaltos. No hay carteles alusivos en las calles y los medios de información tampoco lo han tomado como un eje central de sus ediciones.

En el transpolar de Aerolíneas llegó el sábado el grupo de empresarios argentinos que asistirá al seminario comercial bilateral que cerrará Menemel lunes, y ayer a la noche efectuaron la primera reunión. El canciller Guido Di Tella también llegó en este vuelo y estará hoy en el aeropuerto para recibir al Presidente. Más allá de la recepción oficial y los primeros saludos con las autoridades locales que se intercambiarán en las primeras horas de la mañana, el Presidente tiene libre el resto del día para reponerse del cansancio tras el largo viaje de 24 horas durante el cual debió hacer escala en Ciudad del Cabo, en Saint Denis y en la ciudad australiana de Perth antes de arribar a Sydney. A su regreso desde Nueva Zelandia se producirá un nuevo fenómeno horario ya que partirá de la ciudad de Wellington a las 16 horas del 2 de abril y arribará a Buenos Aires, tras 24 horas de vuelo, el mismo 2 de abril a las 21 horas.



Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1604	BARILOCHE	09.25
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AU2946	CATAMARCA	17.50
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2554	CORRIENTES	08.45
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2884	CHAPELCO	11.25
AU2890	ESQUEL	09.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1724	IGUAZU	12.12
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2932	JUJUY	19.48
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04

VUELO	DESTINO	HORA
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1268	P. DEL ESTE	20.16
AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2554	POSADAS	08.45
AU2558	POSADAS	18.32
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1646	TRELEW	13.36
AR1638	TRELEW	19.16
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1646	USHUAIA	13.36
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AU2946	CATAMARCA	22.37
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2554	CORRIENTES	13.12
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2885	CHAPELCO	16.00
AU2891	ESQUEL	13.55
AU2583	FORMOSA	14.00
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1725	IGUAZU	16.17
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2933	JUJUY	00.18
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2554	POSADAS	13.12
AU2559	POSADAS	22.52
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1647	USHUAIA	22.11
AR1663	V. GESELL	20.15

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Femando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

INCIDENTE DIPLOMATICO

Por unas copitas de más

La número dos de la embajada argentina en Londres puso en riesgo el viaje de Menem a Gran Bretaña. Armó un escándalo al negarse a que dos policías le hicieran el test etílico mientras conducía.



La Cancillería guarda oficialmente silencio pero el escandaloso *affaire* se comenta abiertamente en los pasillos del Ministerio de Relaciones Exteriores: debido a un incidente con la policía británica, el gobierno argentino tuvo que sacar, de urgencia, a la número dos de la embajada, Mónica Deregibus y traerla de regreso a casa. La señora Deregibus, que fue esposa del ministro de la Corte Suprema, Guillermo A. López (con quien tiene una hija), era la funcionaria diplomática de mayor rango después del embajador ante el Reino Unido, Rogelio Pfirter. Aunque Pfirter y sus colaboradores han guardado un hermético silencio en Londres, una fuente de la Cancillería reveló en Buenos Aires a *Página/12* que la señora Deregibus estuvo a punto de ser declarada "persona no grata" por el Home Office británico. Una decisión que hubiera resultado catastrófica para la diplomacia argentina porque este año (posiblemente en noviembre) se realizará la tantas veces anhelada y postergada visita de Carlos Menem a Londres; el primer viaje a Inglaterra de un presidente argentino después de la guerra de las Malvinas. El contencioso, contrariamente a lo que podría suponer un lector conspirativo, no tuvo origen en problemas políticos o de espionaje sino en un absurdo episodio de tránsito.

Una noche, hace aproximadamente dos meses, justo cuando el ministro de Justicia Raúl Granillo Ocampo visitaba Londres, la señora Deregibus iba conduciendo su auto por las desiertas calles de la city, cuando fue interceptada por una patrulla policial. (La famosa city londinense, donde está la Bolsa y los grandes bancos, suele estar muy vigilada, tras el gigantesco atentado dinamitero perpetrado por el IRA irlandés hace algo más de tres años.)

Los policías ingleses pidieron a la señora Deregibus que se identificara y se sometiera a la clásica prueba para medir el consumo de alcohol y la funcionaria se negó airadamente recordando su inmunidad diplomática. Según lo que se comenta en la propia Cancillería, la señora Deregibus habría sobrepasado con holgura la cantidad de copas que las severas leyes británicas autorizan a los que manejan un vehículo. La discusión, al parecer, habría ido subiendo de tono hasta llegar a los gritos. Y la diplomática –dice la fuente de Cancillería– le puso fin bajándose del auto y dejándoselo en la calle a los no menos indignados policías.

Al día siguiente, en el mejor estilo de las novelas policiales, el auto apareció sugestivamente estacionado en la calle de Belgravia, justo en frente de la residencia del embajador argentino Rogelio Pfirter y no en las oficinas de la embajada, como hubiera sido lo más natural en otro país y en otras circunstancias. Pfirter, que conoce a los ingleses, desde que en 1982 prestó servicios en la misma legación –cuando el dictador Leopoldo Fortunato Galtieri ocupó las Malvinas–, entendió claramente lo que esa "cortesía" quería decir. Era una manera, muy indirecta y británica, de expresar un desagrado que luego se hizo explícito, cuando alguien le hizo saber –de manera menos elíptica– que preferían no ver más a la señora Deregibus.

> **Copas:** *La señora Deregibus habría sobrepasado con holgura la cantidad de copas que las severas leyes británicas autorizan a los que manejan un vehículo.*

El embajador, aterrado ante la posibilidad de que el incidente afectara de alguna manera la visita de Menem por la que viene bregando hace tres años, habría ordenado a sus subordinados un silencio hermético y pedido al canciller Guido Di Tella el inmediato traslado de la funcionaria, que efectivamente fue convocada con urgencia absolutamente inusual.

Al personal de menor rango de la embajada se les dijo que Mónica Deregibus debía salir a los apurones por razones familiares. La orden de silencio absoluto emitida por el embajador fue celosamente guardaba por sus colaboradores y el escándalo no llegó, hasta este momento, a conocimiento de la prensa.

Seineldín reivindica

A pocos días de conmemorarse un nuevo aniversario del desembarco de las tropas argentinas en las Islas Malvinas, el ex coronel Mohamed Alí Seineldín dijo que el 2 de abril de 1982 es "el hecho fundacional, la piedra angular de la reconstrucción de la Patria". También aprovechó la ocasión para reivindicar la azonada carapintada de Villa Martelli del 3 de diciembre de 1990, por la cual se encuentra en prisión, señalando que "le guste a quien le guste y le moleste a quien le moleste, fue un hecho revolucionario en la historia argentina".

Palito ahora quiere paz

La localidad bonaerense de Moreno fue el sitio elegido por el precandidato presidencial del justicialismo, Ramón "Palito" Ortega, para exhortar a los dirigentes menemistas y duhaldistas a "deponer las actitudes personalistas que no conducen a la unidad del partido". Señaló además que "a veces algunas manifestaciones (de la Alianza), suenan como una invitación a actitudes violentas" y recordó que "el país ya ha pasado por situaciones sumamente graves, con huellas difíciles de borrar".

La intimidad y la libertad de prensa

El mismo día en que se conoció la condena contra la revista "Noticias" por supuesta invasión a la intimidad presidencial, el Comité para la Protección de los Periodistas de Nueva York difundió su informe anual sobre ataques a la prensa en todo el mundo. Su tapa es ilustrada con un camarazo en repudio al asesinato de José Luis Cabezas y el capítulo argentino destaca el hostigamiento presidencial contra la prensa independiente.

El País de España

Por Francisco Relea

Creo que en España no se hubiera condenado una publicación como la de *Noticias* sobre el hijo del Presidente, pero dependería de los jueces. Allá, cuando un periódico publica alguna historia en la que el interesado piensa que se ha lesionado su derecho a la intimidad, se querella rápidamente. Lo primero que hacen los jueces es comprobar si los hechos son ciertos.

Personalmente creo que el derecho a la intimidad existe, sea para personas públicas o no, pero hay un terreno limítrofe que es difícil de definir. Lo que ocurre es que cuando se producen situaciones en donde funcionarios o políticos que ocupan cargos públicos utilizan su posición, la noticia trasciende el ámbito privado y debe ser publicada. La historia del hijo del presidente Menem es un claro ejemplo de eso. Mi periódico lo hubiera publicado, porque el problema aquí no es la relación privada entre dos personas sino que este señor estuvo favoreciendo a alguien utilizando su cuota de poder.

En España el diario *El Mundo* insinuó que el rey Juan Carlos tuvo un "affaire" en Suiza. El hecho de que el rey tenga una amante me parece que no aporta nada. El público español se interesa en estos temas, pero hay publicaciones especializadas para esto. En España, en democracia, ha habido pocos casos en los que se condenó la libertad de expresión. De hecho en el País Vasco existe un diario, el *Egin* –sobre el que se sabe que es de Herri Batasuna, el brazo político de ETA– que hace directamente apología del terrorismo, y aunque han habido querellas por parte del gobierno, el diario no se ha cerrado.

Qué hubiera pasado con una nota sobre el hijo del jefe de Estado en España, Inglaterra, Brasil y Francia.

Financial Times de Gran Bretaña

Por Ken Warn

En Inglaterra no tenemos leyes sobre privacidad, aunque éste se ha convertido en un tema muy controvertido después delos artículos sobre la vida del príncipe Carlos y lady Di, y a veces hay impulsos en el Parlamento para implementar leyes que defiendan la privacidad. Lo que sí existe es una ley muy fuerte sobre la defensa frente a la difamación. Pero si los hechos son ciertos, sería muy difícil usar estas leyes. Elton John querelló a *The Sun* porque publicó que él había estado con prostitutos homosexuales y como esto era falso el diario debió pagar un millón de libras. El caso del presidente Menem y la revista *Noticias* me extraña un poco porque, según parece, los hechos son ciertos. De ninguna manera con las leyes que tenemos se hubiera dado un fallo así en Inglaterra. Allá se publica mucho sobre la vida privada y no hay defensa desde lo jurídico. La decisión sobre publicar o no depende de un código voluntario entre los diarios. Para la publicación de los hechos de la vida privada de los funcionarios los editores utilizan el argumento de que la información es de interés público.Luego de la muerte de lady Di hay un cambio: se publica un poco menos sobre la vida de la familia real. Pero no hay un cambio jurídico.

Folha de S. Paulo de Brasil

Por Leo Gerchmann

En los últimos años no ha habido ningún caso como éste en Brasil. No estoy al tanto de la jurisprudencia, es difícil imaginar qué pasaría pero supongo que el fallo dependería del juez. Hubo algunos escándalos cuando el ministro de Justicia, Bernardo Cabral, se puso de novio con la ministra de Educación estando casado. La prensa lo difundió, pero ellos no hicieron juicios.

L'Equipe de Francia

Por Francis Huertas

No conozco bien la legislación francesa, pero lo que existe en Francia es el derecho de respuesta. Si alguien se siente ofendido por el contenido de una nota, puede exigirlo. Este derecho se usa muchas veces y el periodista también tiene libertad de contestar. Esto es para calumnias u ofensas. En el caso de la intimidad no sé exactamente cómo funciona pero en Francia no se suelen publicar muchas cosas que tengan que ver con la vida privada. El ex presidente François Mitterrand tuvo una hija y esto sólo se publicó después que él murió. Era poco probable que algún periodista se hubiera enterado antes.

Por Horacio Verbitsky

"Ante artículos sobre inconducta y corrupción, el presidente Menem y sus asesores no han respondido prometiendo investigar las acusaciones sino con una catarata de juicios", sostiene el informe anual del Comité para la Protección de Periodistas de Nueva York. Las causas judiciales "han sido costosas para los periodistas acusados y pueden haber disuadido a otros de publicar artículos de investigación", añade. Su libro "Ataques a la prensa en 1997" fue difundido el mismo día que la sentencia por la cual la revista "Noticias" fue condenada a pagar una indemnización de 150.000 pesos a Menem por lo que los jueces consideraron una invasión a su privacidad y lleva en su portada la imagen de uno de los camarazos promovidos por la Asociación de Reporteros Gráficos de la Argentina en demanda de esclarecimiento del asesinato de José Luis Cabezas, del que esta semana se cumplieron catorce meses.

"Con diez periodistas asesinados en cumplimiento del deber, 1997 fue un año extremadamente violento para la prensa de Latinoamérica", sostiene el informe anual. "Aunque la persecución sistemática de periodistas en gran medida se redujo con la consolidación de regímenes democráticos, la creciente independencia de los medios ha expuesto a los periodistas a diferentes clases de peligros. Funcionarios oficiales, poderosos actores económicos y criminales, incluso traficantes de drogas, han respondido a los esfuerzos por investigar sus actividades atacando a la prensa, a veces mediante juicios, a veces en forma violenta", añade. Fundado en 1981 el CPJ investiga más de 2.000 casos al año y actúa en defensa de los periodistas de todo el mundo, con independencia de su ideología. El presidente honorario es el ex presentador de la cadena CBS News Walter Cronkite, presidente el ex subdirector del "New York Times" Gene Roberts y vicepresidente Terry Anderson, el corresponsal de AP que fue rehén en el Líbano. En su comisión directiva se sientan varios nombres mundialmente reconocidos del periodismo estadounidense como Peter Arnett y Bernard Shaw de CNN, Katharine Graham del "Washington Post", Anthony Lewis del "New York Times" y Bill Kovach de la Fundación Nieman.

Hipótesis: ***"El abierto antagonismo de Menem hacia la prensa, que es popular y respetada, puede haber jugado un papel en su derrota electoral".***

Al describir el panorama general del continente, el CPJ sostiene que "en muchos países, como la Argentina, Perú y Colombia, donde la Justicia y el Congreso carecen de independencia, la prensa emerge como la institución que inspira el mayor grado de confianza pública, de acuerdo con las encuestas. El creciente poder de la prensa preocupa a algunos periodistas latinoamericanos porque, afirman, la prensa está convirtiéndose en un actor político y de ese modo comprometiendo su legítima posición de equidistancia entre fuerzas políticas competidoras. En la Argentina, la tensa relación de los medios con el presidente Carlos Saúl Menem se tornó abiertamente antagónica luego del asesinato del reportero gráfico José Luis Cabezas en enero de 1997. El brutal asesinato y la falta de avance en la investigación concitó el apoyo público hacia los medios. Una serie de marchas de protesta a lo largo del año reclamaron el arresto de los responsables del crimen, así como mayor respeto por la libertad de prensa". El informe, redactado por el periodista norteamericano Joel Simon, autor de un libro de investigación ambiental sobre México, considera irónico que "a medida que la sociedad latinoamericana se torna más abierta, aumentan los ataques contra aquellos periodistas que expanden los límites de la libertad de prensa. Los periodistas han descubierto que su mejor defensa es usar el poder de la prensa para poner esos episodios en conocimiento del público. En el corto plazo, hay dos tendencias claras. La prensa latinoamericana será cada vez más independiente, agresiva y profesional. Y Latinoamérica seguirá siendo un lugar muy peligroso para ser periodista". El minucioso informe de casi 500 páginas con capítulos dedicados a cada país del mundo, afirma que el asesinato de Cabezas evocó "traumáticos recuerdos de la persecución a periodistas durante la denominada guerra sucia de las décadas del 70 y el 80" y

LA VIOLENCIA CONTRA LA PRENSA ARGENTINA Y LA REACCION POPULAR SON SIMBOLOS MUNDIALES

Noticias de Nueva York

CPJ

A Worldwide Survey by the Committee to Protect Journalists

ATTACKS ON THE PRESS IN 1997

Preface by Gene Roberts

La tapa del libro del Comité para la Protección de los Periodistas.
El texto destaca la confianza en la prensa y la desconfianza en la Justicia.

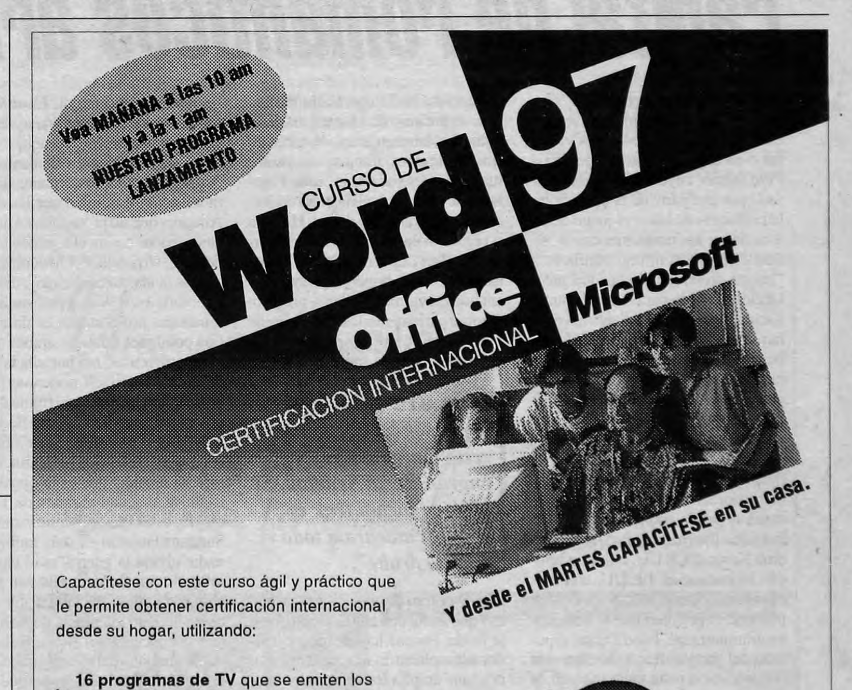
destaca la indignación pública y la exigencia de Justicia. "Periodistas y ciudadanos comunes salieron a las calles exigiendo que el gobierno del presidente Carlos Menem investigara enérgicamente el asesinato y enjuiciara a los responsables. En los meses siguientes consiguieron mantener la presión con bocinazos en las calles de Buenos Aires, lentas caravanas hacia el lugar del asesinato y sobrecogedores minutos de silencio antes de los partidos de fútbol. Las protestas reflejan el extraordinario nivel de cooperación entre los periodistas argentinos y el amplio apoyo público a su trabajo. En un país en el que la Justicia y el Congreso han sido incapaces de controlar la extendida corrupción y los abusos de poder, la prensa se encarga de velar por el interés público. En una encuesta publicada en julio por el semanario 'Noticias' la prensa fue la institución con mayor apoyo público, delante de la Iglesia Católica, las Fuerzas Armadas, el Congreso y los partidos políticos".

Según el Comité para la Protección de los Periodistas de Nueva York, "esta percepción puede ayudar a explicar el éxito de la Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente (Periodistas), una organización no gubernamental por la libertad de prensa fundada en 1995, que no sólo investiga y denuncia ataques a periodistas, sino que sirve como vocero de una prensa que, precisamente debido a su creciente poder, es el blanco de ataques legales y extralegales. Ante artículos sobre inconducta y corrupción, el presidente Menem y sus asesores no han respondido prometiendo investigar las acusaciones sino con una catarata de juicios". Las causas judiciales "han sido costosas para los periodistas acusados y pueden haber disuadido a otros de publicar artículos de investigación", añade el informe.

El CPJ describe también las "intimidaciones más violentas padecidas por los periodistas que cubrieron la investigación del asesinato de Cabezas", que menciona como un caso "de naturaleza explosiva". Muchos de esos periodistas "recibieron amenazas físicas y la hermana de uno fue tajeada en la mano". Al referirse a Alfredo Yabrán la organización estadounidense menciona su origen sirio "como el presidente Menem" y la fortuna que ganó mediante "contratos con el gobierno". Agrega que "ante las intensas críticas sobre la investigación, Menem respondió atacando a la prensa" e informa sobre la propuesta Ley del Palo. "En medio de este clima de abierta hostilidad entre los medios y el gobierno, cuatro hombres que se identificaron como policías, secuestraron a un ex marino llamado Adolfo Scilingo que había hablado con la prensa acerca de su intervención como verdugo en la guerra sucia. Los atacantes tallaron en su rostro las iniciales V, M y G, y le dijeron que era 'por Grondona, Magdalena y Verbitsky que son tus socios'. Esos son los nombres de tres destacados periodistas con quienes Scilingo había hablado. 'Los vamos a matar, córtenla', dijeron".

> **Tendencia:** *"La prensa será cada vez más independiente, agresiva y profesional. Y América latina seguirá siendo un lugar muy peligroso para ser periodista".*

De acuerdo con el relato del Comité para la Protección de los Periodistas, cuando el presidente norteamericano Bill Clinton visitó la Argentina en octubre "las relaciones de Menem con la prensa estaban en su punto más bajo. En encuentros privados con Menem, Clinton expresó su preocupación. 'Le dije que la Argentina estaba construyendo su sociedad civil ladrillo por ladrillo y que la libertad de expresión era algo positivo', explicó Clinton. Durante la visita, asistentes presidenciales también se reunieron privadamente con un grupo de periodistas argentinos [entre ellos el subdirector de este diario, Martín Granovsky] y reiteraron el compromiso de Clinton de promover la libertad de prensa. En un encuentro con periodistas en Buenos Aires, el vocero de la Casa Blanca, Michael McCurry atribuyó al CPJ haber llamado la atención de Clinton acerca del tema de la libertad de prensa en la Argentina. Ese mismo mes, el partido justicialista de Menem perdió las elecciones legislativas. Junto con el desempleo y la corrupción, el abierto antagonismo de Menem hacia la prensa, que es popular y respetada, puede haber jugado un papel en su derrota electoral".



Aman, ciudad de los extremos, capital de románticos armados

La mayoría adora a Saddam Hussein. Pero el régimen hachemita vive de la ayuda de EE.UU., Arabia Saudita, Kuwait y, paradójicamente, también Irak. Sin embargo, Aman es también el lugar de los refugiados políticos iraquíes. Esta es la crónica de un viaje por un lugar donde hay que tener mucho cuidado de saber con quién se está hablando.

Por E. F.
Desde Aman

Por segunda vez en su vida Fuad Afgahni mira el futuro con optimismo. En 1990-1991 la guerra del Golfo había multiplicado varias veces su fortuna gracias a Saddam Hussein y la última crisis entre Irak y la ONU volvió a llenar sus arcas. "Saddam es un genio, el único hombre valiente capaz de hacerle frente a Occidente", dice Afgahni con el dedo pulgar en alto, apoyado en una enorme pila de 3000 camisetas impresas con la imagen de Saddam Hussein. El dictador de Bagdad es un héroe en Aman y los árabes y los turistas que visitan el negocio de Fuad Afgahni –tiene una cadena en la capital jordana– encuentran allí camisetas –tres dólares cada una–, relojes –entre 70 y 90 dólares– y lapiceras con el rostro duro de Saddam Hussein. La saddamanía ganó el corazón de Aman y el de Fuad Afgahni. Con el conflicto, Saddam Hussein recuperó un poco de su popularidad perdida y Afgahni tuvo que pedir con toda urgencia nuevos "productos" a la gloria del "ogro de Bagdad". Los árabes "no somos ni tontos, ni tenemos mala memoria –dice un empleado de Afgahni–. Los ingleses nos traicionaron una vez en 1917 y ahora los norteamericanos siguen el mismo ejemplo. Pero a Saddam Hussein no lo intimidan. Nosotros estamos con él, aunque sabemos lo que pasa en Irak".

Las fotos del presidente iraquí no están como hace años en las vidrieras o en la parte trasera de los taxis. Pero Aman, cuyo régimen está acusado por una parte de la oposición y la población de hacer el juego de los israelíes y los norteamericanos, redescubrió en el último conflicto la "lógica preferencial con que juega Occidente: todo para Israel, la humillación para los árabes", afirma el islamista Leith Schbeilat, una de las cabezas de la oposición detenido durante las manifestaciones que se organizaron en Jordania a favor de Saddam Hussein. Jordania acumula un enorme caudal de contradicciones presentes en cada calle de Aman, reflejadas en la manera en que el gobierno jordano gestionó la crisis. Jordania depende económicamente de la ayuda internacional: Arabia Saudita, Kuwait, EE.UU. e Irak le brindan lo sustancial. EE.UU. con más de 200 millones de dólares anuales e Irak con el petróleo que le suministra gratuitamente. Fuad Dabur, diputado del partido Baas, dice que esa "dependencia resta tanto margen de maniobra al gobierno al tiempo que engrandece la figura de Saddam Hussein. Ahora, si alguien toca a Irak es como si estuviera atacando a todo el mundo árabe", afirma.

Si hay una cuna donde se gestan todos los gobiernos del mañana en esta región del mundo, ésa es Aman. Hubo una época en que la capital de Jordania atraía a quienes el escritor Rasmi Abu Alí llama "los militantes románticos": poetas, filósofos e intelectuales que frecuentaron los cafés del centro e hicieron de Aman una de las orbes más profunda de Medio Oriente. La guerra del Golfo, los acuerdos de paz con Israel y la situación sirio-libanesa cambiaron el panorama intelectual de Aman para convertirla hoy en la capital "de los románticos armados", según la expresión del sociólogo Hammud Samir. Palestinos de Hamas, iraquíes exiliados, hermanos musulmanes sirios, militantes iraníes, opositores marroquíes y sudaneses, toda la galaxia de oposición vive ahora en Jordania bajo el amparo del rey Hussein y con un solo objetivo: la lucha armada. Aman los acoge sin que los países de los que huyeron protesten y sin que el régimen jordano, una monarquía parlamentaria dirigida desde 1951 por el rey Hussein primero, ponga la más mínima traba. La profusión de grupos de oposición es tal que hay que andar con cuidado con quién se habla. Porque hay de todo y a todos se los puede dividir en cuatro grupos: una amplia fracción de los enemigos de la Autoridad Palestina y líderes importantes del movimiento islamista Hamas, todos pro Saddam Hussein. Ahmed al-Sihir afirma a **Página/12** que "nunca como ahora quedó demostrada la inutilidad de un proceso de paz que se hace con rostro doble: EE.UU. e Israel tratan a los palestinos con la misma vara con que castigan a nuestros hermanos iraquíes. Muerte al árabe, muerte a Saddam, dicen ellos. Nosotros decimos: muerte a los traidores, muerte a los verdugos de la nación árabe". El segundo grupo que reside en Aman es el de los opositores iraquíes. Estos se pasean por Aman con toda libertad y hasta suelen compartir algún diálogo con Hamas. Los antiSaddam Hussein van y vienen "sin ningún problema" por esa franja de nadie que es hoy la frontera jordano-iraquí. Entre estos movimientos está el Al Wifaq –el Entendimiento Nacional Iraquí–. Este tiene sus oficinas en el centro de Aman y sus propios órganos de comunicación. Lo único que les exige Aman es que no protagonicen acciones armadas contra el régimen iraquí desde su territorio. Por lo demás, "tenemos la libertad del cielo", dice un miembro de Al Wifaq, para quien "el fanatismo pro Saddam es un error. Las opiniones públicas árabes están tan martirizadas, tan humilladas por la arrogancia israelí-norteamericana que cualquiera que haga frente a esas potencias es un héroe. Pero Saddam Hussein es un verdugo feroz". El tercer grupo es el de los mujaidines iraníes, la Khalaq, que es la oposición islámica al actual régimen de Teherán. En estas filas, el sentimiento por Saddam Hussein es más ambiguo: nadie olvida la guerra, ni el castigo infligido por Saddam Hussein a los chiitas iraquíes. "Es lamentable –dice Rachid, un integrante de Kahlaq– que se concentre en Hussein el caudal de simpatía del mundo árabe. Eso refuerza nuestra lucha: es porque Medio Oriente abdicó que Saddam Hussein es un héroe." El cuarto grupo está compuesto por militantes sudaneses y marroquíes así como por el sector más duro de los Hermanos musulmanes sirios, refugiados en Jordania tras la guerra sin cuartel que libraron contra el régimen de Damasco.

> **Atacar:** *"La dependencia del gobierno resta margen al rey y engrandece a Saddam. Si alguien toca a Irak es como si atacara a todo el mundo árabe".*

La única consigna que tienen esos grupos es no actuar desde Jordania "con el rostro demasiado al descubierto". Islamistas y pro árabes, las corrientes del islamismo jordano y los palestinos que viven aquí son los más favorables a desencadenar "una revolución en la región al lado de Saddam Hussein". El presidente iraquí también sirve de catalizador a la oposición jordana, que acusa al poder de colaborar con esos "árabes que hoy llevan a la práctica el proyecto sionista en la región". La oposición de Jordania es tanto más delicada cuanto que es, como lo reconoce el hermano del rey Hussein, Hasán, "el país que más ha sufrido con la guerra del Golfo". En 1991, el reino hachemita –casi cinco millones de habitantes– recibió al millón y medio de trabajadores extranjeros que huyeron de las zonas sensibles de la región. A esa cifra se le agregan los 300 mil palestinos expulsados de Kuwait y los miles y miles de exiliados iraquíes. Jordania es, más que los territorios palestinos, el eje sobre el que reposa la estabilidad de la región. Si cae el régimen actual o si Jordania apoya abiertamente a Irak en caso de un conflicto, "las manifestaciones simbólicas a favor de Irak darán lugar a una guerra generalizada", pronostica un politólogo local. Los islamistas jordanos acotan con razón que el régimen sabe perfectamente que no puede dejar "que se propague una revuelta popular árabe en las calles del país. Se vería arrastrado por una ola. Por esa razón reprimió las manifestaciones contra Saddam Hussein". La oposición moderada señala que el sentimiento a favor del presidente iraquí "es un desahogo ante tantas frustraciones". Todos reconocen el peligro latente de que un ataque contra Irak "libere los temores y la sed de reparación al mismo tiempo. Entonces comenzaría en Jordania la tercera guerra mundial". La Amande los poetas tiene hoy sueños agitados. Adversarios y partidarios de los regímenes que aman o combaten viven bajo el mismo techo. Humillados por la misma mano. Corridos por la misma suerte. Sedientos de la misma venganza. Esperando el mismo juicio final de quienes, secretamente, los arrojaron al exilio, la pobreza y la humillación. Saddam Hussein es una pobre figura que sirve a la causa de una gran desesperanza.



El rey Hussein, un supremo equilibrista político.
Aman es una cuna de futuros gobiernos de la zona.

ENTRE EL EMB

En la

Página/12
en Medio Oriente

Por Eduardo Febbro
Desde Bagdad

Los ojos negros y vivaces escrutan la noche cerrada. Mansur detiene el auto unos metros antes de la frontera y se abstrae en una plegaria profunda. "Tenemos una hora con el miedo a cuestas", dice aferrado al volante, esperando que alguien, desde el fondo de la noche, encienda los faros en señal de que la operación puede empezar. Pide un cigarrillo que no enciende y calcula que si todo sale bien, con este viaje va a ganar lo suficiente para comer con "decencia" durante varios meses. Entre la frontera iraquí-jordana y Bagdad hay cerca de 1200 kilómetros que, con el embargo, se han convertido en la arteria comercial de una flota de contrabandistas que abastece a la capital de todo lo que le falta: gaseosas, remedios, pañales, telas, tinta, dentífrico, aspirinas y hasta fósforos. Mansur espera esta noche un cargamento de paneles de celulosa y antibióticos que debe entregar "a un revendedor de Bagdad que abastece a los barrios ricos". Los faros de un auto se encienden a lo lejos y él respira aliviado: "Goo" –dice en un inglés seco e imperfecto. Devuelve las señas y avanza despacio, en segunda–: "Si hay guardias en la frontera yo no me encargo. Es el otro que les paga", explica mientras pide fuego y aspira el humo del cigarrillo con paciente concentración.

Las sombras se mueven rápido. Dura más la discusión por el pago que el tiempo que hizo falta para cargar el auto. Mansur sentencia con optimismo: "Si no hay policías en el camino y el auto no se rompe, a las 2 de la tarde llegamos a Bagdad". La ruta es larga. El conduce contando con los dedos la suma que, admite resignado, le cobraron de más. "No es mucho –asegura con una sonrisa triste–, lo voy a recuperar con la nafta." Con un salario medio de 8 dólares por mes los iraquíes sucumben poco a poco a la extensa guerra del Golfo. "Para ustedes –explica– la guerra se acabó hace siete años. Pero nosotros la sufrimos cada día. Cuando lleguemos a Bagdad le voy a mostrar algo. La guerra es como un túnel del tiempo. El país está metido ahí desde hace siete años."

> **Anuncio:** *En la pizarra de vuelos aún figura el anuncio del vuelo 016C de Aerolíneas Iraquíes con rumbo a Frankfurt. La fecha es enero de 1991.*

Cuatrocientos kilómetros más adelante Mansur se desvía y se interna en una ruta accidentada que conduce a lo que él llama "la carpa". Es un refugio donde los miembros de esa interminable flota de contrabandistas se detienen para cambiar informaciones. Parece un bar de una película de ciencia ficción. Hay decenas de choferes que pertenecen al "escuadrón humanitario" que hace contrabando entre Jordania y Bagdad. También hay occidentales que pagaron el via

Aman, ciudad de los extremos, capital de románticos armados

La mayoría adora a Saddam Hussein. Pero el régimen hachemita vive de la ayuda de EE.UU., Arabia Saudita, Kuwait y, paradójicamente, también Irak. Sin embargo, Aman es también el lugar de los refugiados políticos iraquíes. Esta es la crónica de un viaje por un lugar donde hay que tener mucho cuidado de saber con quién se está hablando.

Por E. F.
Desde Aman

Por segunda vez en su vida Fuad Afgahni mira el futuro con optimismo. En 1990-1991 la guerra del Golfo había multiplicado varias veces su fortuna gracias a Saddam Hussein y la última crisis entre Irak y la ONU volvió a llenar sus arcas. "Saddam es un genio, el único hombre valiente capaz de hacerle frente a Occidente", dice Afgahni con el dedo pulgar en alto, apoyado en una enorme pila de 3000 camisetas impresas con la imagen de Saddam Hussein. El dictador de Bagdad es un héroe en Aman y los árabes y los turistas que visitan el negocio de Fuad Afgahni –tiene una cadena en la capital jordana– encuentran allí camisetas –tres dólares cada una–, relojes –entre 70 y 90 dólares– y lapiceras con el rostro duro de Saddam Hussein. La saddamanía ganó el corazón de Aman y el de Fuad Afgahni. Con el conflicto, Saddam Hussein recuperó un poco de su popularidad perdida y Afgahni tuvo que pedir con toda urgencia nuevos "productos" a la gloria del "ogro de Bagdad". Los árabes "no somos ni tontos, ni tenemos mala memoria –dice un empleado de Afgahni–. Los ingleses nos traicionaron una vez en 1917 y ahora los norteamericanos siguen el mismo ejemplo. Pero a Saddam Hussein no lo intimidan. Nosotros estamos con él, aunque sabemos lo que pasa en Irak".


El rey Hussein, un supremo equilibrista político.
Aman es una cuna de futuros gobiernos de la zona.

Las fotos del presidente iraquí no están como hace años en las vidrieras o en la parte trasera de los taxis. Pero Aman, cuyo régimen está acusado por una parte de la oposición y la población de hacer el juego de los israelíes y los norteamericanos, redescubrió en el último conflicto la "lógica preferencial con que juega Occidente: todo para Israel, la humillación para los árabes", afirma el islamista Leith Schbeilat, una de las cabezas de la oposición detenido durante las manifestaciones que se organizaron en Jordania a favor de Saddam Hussein. Jordania acumula un enorme caudal de contradicciones presentes en cada calle de Aman, reflejadas en la manera en que el gobierno jordano gestionó la crisis. Jordania depende económicamente de la ayuda internacional: Arabia Saudita, Kuwait, EE.UU. e Irak le brindan lo sustancial. EE.UU. con más de 200 millones de dólares anuales e Irak con el petróleo que le suministra gratuitamente. Fuad Dabur, diputado del partido Baas, dice que esa "dependencia resta tanto margen de maniobra al gobierno al tiempo que engrandece la figura de Saddam Hussein. Ahora, si alguien toca a Irak es como si estuviera atacando a todo el mundo árabe", afirma.

Si hay una cuna donde se gestan todos los gobiernos del mañana en esta región del mundo, ésa es Aman. Hubo una época en que la capital de Jordania atraía a quienes el escritor Rasmi Abu Alí llama "los militantes románticos": poetas, filósofos e intelectuales que frecuentaron los cafés del centro e hicieron de Aman una de las orbes más profunda de Medio Oriente. La guerra del Golfo, los acuerdos de paz con Israel y la situación sirio-libanesa cambiaron el panorama intelectual de Aman para convertirla hoy en la capital "de los románticos armados", según la expresión del sociólogo Hammud Samir. Palestinos de Hamas, iraquíes exiliados, hermanos musulmanes sirios, militantes iraníes, opositores marroquíes y sudaneses, toda la galaxia de oposición vive ahora en Jordania bajo el amparo del rey Hussein y con un solo objetivo: la lucha armada. Aman los acoge sin que los países de los que huyeron protesten y sin que el régimen jordano, una monarquía parlamentaria dirigida desde 1951 por el rey Hussein primero, ponga la más mínima traba. La profusión de grupos de oposición es tal que hay que andar con cuidado con quién se habla. Porque hay de todo y a todos se los puede dividir en cuatro grupos: una amplia fracción de los enemigos de la Autoridad Palestina y líderes importantes del movimiento islamista Hamas, todos pro Saddam Hussein. Ahmed al-Sihir afirma a **Página/12** que "nunca como ahora quedó demostrada la inutilidad de un proceso de paz que se hace con rostro doble: EE.UU. e Israel tratan a los palestinos con la misma vara con que castigan a nuestros hermanos iraquíes. Muerte al árabe, muerte a Saddam, dicen ellos. Nosotros decimos: muerte a los traidores, muerte a los verdugos de la nación árabe". El segundo grupo que reside en Aman es el de los opositores iraquíes. Estos se pasean por Aman con toda libertad y hasta suelen compartir algún diálogo con Hamas. Los antiSaddam Hussein van y vienen "sin ningún problema" por esa franja de nadie que es hoy la frontera jordano-iraquí. Entre estos movimientos está el Al Wifaq –el Entendimiento Nacional Iraquí–. Este tiene sus oficinas en el centro de Aman y sus propios órganos de comunicación. Lo único que les exige Aman es que no protagonicen acciones armadas contra el régimen iraquí desde su territorio. Por lo demás, "tenemos la libertad del cielo", dice un miembro de Al Wifaq, para quien "el fanatismo pro Saddam es un error. Las opiniones públicas árabes están tan martirizadas, tan humilladas por la arrogancia israelí-norteamericana que cualquiera que haga frente a esas potencias es un héroe. Pero Saddam Hussein es un verdugo feroz". El tercer grupo es el de los mujaidines iraníes, la Khalaq, que es la oposición islámica al actual régimen de Teherán. En estas filas, el sentimiento por Saddam Hussein es más ambiguo: nadie olvida la guerra, ni el castigo infligido por Saddam Hussein a los chiitas iraquíes. "Es lamentable –dice Rachid, un integrante de Kahlaq– que se concentre en Hussein el caudal de simpatía del mundo árabe. Eso refuerza nuestra lucha: es porque Medio Oriente abdicó que Saddam Hussein es un héroe." El cuarto grupo está compuesto por militantes sudaneses y marroquíes así como por el sector más duro de los Hermanos musulmanes sirios, refugiados en Jordania tras la guerra sin cuartel que libraron contra el régimen de Damasco.

> **Atacar:** ***"La dependencia del gobierno resta margen al rey y engrandece a Saddam. Si alguien toca a Irak es como si atacara a todo el mundo árabe".***

La única consigna que tienen esos grupos es no actuar desde Jordania "con el rostro demasiado al descubierto". Islamistas y pro árabes, las corrientes del islamismo jordano y los palestinos que viven aquí son los más favorables a desencadenar "una revolución en la región al lado de Saddam Hussein". El presidente iraquí también sirve de catalizador a la oposición jordana, que acusa al poder de colaborar con esos "árabes que hoy llevan a la práctica el proyecto sionista en la región". La oposición de Jordania es tanto más delicada cuanto que es, como lo reconoce el hermano del rey Hussein, Hasán, "el país que más ha sufrido con la guerra del Golfo". En 1991, el reino hachemita –casi cinco millones de habitantes– recibió al millón y medio de trabajadores extranjeros que huyeron de las zonas sensibles de la región. A esa cifra se le agregan los 300 mil palestinos expulsados de Kuwait y los miles y miles de exiliados iraquíes. Jordania es, más que los territorios palestinos, el eje sobre el que reposa la estabilidad de la región. Si cae el régimen actual o si Jordania apoya abiertamente a Irak en caso de un conflicto, "las manifestaciones simbólicas a favor de Irak darán lugar a una guerra generalizada", pronostica un politólogo local. Los islamistas jordanos acotan con razón que el régimen sabe perfectamente que no puede dejar "que se propague una revuelta popular árabe en las calles del país. Se vería arrastrado por una ola. Por esa razón reprimió las manifestaciones contra Saddam Hussein". La oposición moderada señala que el sentimiento a favor del presidente iraquí "es un desahogo ante tantas frustraciones". Todos reconocen el peligro latente de que un ataque contra Irak "libere los temores y la sed de reparación al mismo tiempo. Entonces comenzaría en Jordania la tercera guerra mundial". La Aman de los poetas tiene hoy sueños agitados. Adversarios y partidarios de los regímenes que aman o combaten viven bajo el mismo techo. Humillados por la misma mano. Corridos por la misma suerte. Sedientos de la misma venganza. Esperando el mismo juicio final de quienes, secretamente, los arrojaron al exilio, la pobreza y la humillación. Saddam Hussein es una pobre figura que sirve a la causa de una gran desesperanza.

ENTRE EL EMBARGO NORTEAMERICANO Y LA DICTADURA DE SADDAM

En la ruta del contrabando iraquí

Página/12
en Medio Oriente

La guerra del Golfo no terminó. Los iraquíes la sufren día a día en la pobreza y en la mortandad infantil. Mientras, los contrabandistas se enriquecen "haciendo el bien" y los "cowboys", que vigilan el desarme, se pelean con los "humanitarios".

Por Eduardo Febbro
Desde Bagdad

Los ojos negros y vivaces escrutan la noche cerrada. Mansur detiene el auto unos metros antes de la frontera y se abstrae en una plegaria profunda. "Tenemos una hora con el miedo a cuestas", dice aferrado al volante, esperando que alguien, desde el fondo de la noche, encienda los faros en señal de que la operación puede empezar. Pide un cigarrillo que no enciende y calcula que si todo sale bien, con este viaje va a ganar lo suficiente para comer con "decencia" durante varios meses. Entre la frontera iraquí-jordana y Bagdad hay cerca de 1200 kilómetros que, con el embargo, se han convertido en la arteria comercial de una flota de contrabandistas que abastece a la capital de todo lo que le falta: gaseosas, remedios, pañales, telas, tinta, dentífrico, aspirinas y hasta fósforos. Mansur espera esta noche un cargamento de paneles de celulosa y antibióticos que debe entregar "a un revendedor de Bagdad que abastece a los barrios ricos". Los faros de un auto se encienden a lo lejos y él respira aliviado: "Goo" –dice en un inglés seco e imperfecto. Devuelve las señas y avanza despacio, en segunda–: "Si hay guardias en la frontera yo no me encargo. Es el otro que les paga", explica mientras pide fuego y aspira el humo del cigarrillo con paciente concentración.


El dictador Saddam Hussein ora mirando hacia el Este; como siempre, da la espalda a Occidente.
En la capital iraquí faltan remedios, jabón en polvo, tinta, pañales, dentífrico y fósforos.

Las sombras se mueven rápido. Dura más la discusión por el pago que el tiempo que hizo falta para cargar el auto. Mansur sentencia con optimismo: "Si no hay policías en el camino y el auto no se rompe, a las 2 de la tarde llegamos a Bagdad". La ruta es larga. El conduce contando con los dedos la suma que, admite resignado, le cobraron de más. "No es mucho –asegura con una sonrisa triste–, lo voy a recuperar con la nafta." Con un salario medio de 8 dólares por mes los iraquíes sucumben poco a poco a la extensa guerra del Golfo. "Para ustedes –explica– la guerra se acabó hace siete años. Pero nosotros la sufrimos cada día. Cuando lleguemos a Bagdad le voy a mostrar algo. La guerra es como un túnel del tiempo. El país está metido ahí desde hace siete años."

> **Anuncio:** ***En la pizarra de vuelos aún figura el anuncio del vuelo 016C de Aerolíneas Iraquíes con rumbo a Frankfurt. La fecha es enero de 1991.***

Cuatrocientos kilómetros más adelante Mansur se desvía y se interna en una ruta accidentada que conduce a lo que él llama "la carpa". Es un refugio donde los miembros de esa interminable flota de contrabandistas se detienen para cambiar informaciones. Parece un bar de una película de ciencia ficción. Hay decenas de choferes que pertenecen al "escuadrón humanitario" que hace contrabando entre Jordania y Bagdad. También hay occidentales que pagaron el viaje hasta la capital iraquí. Rahud cuenta que siempre contrabandea con culpa: "Con dos viajes por mes gano 8 veces más que lo que aquí se paga por año. Además hago el bien, a los míos y a los demás". El embargo internacional es un jugoso negocio para muchos iraquíes. Mansur tiene tres autos y un "arreglo" con varios señores de la capital: "El jabón en polvo, el dentífrico y el papel para escribir es lo que más hace falta". Por eso los puestos instalados en la frontera jordana parecen supermercados de provincia. Hay hasta viejos juguetes de plástico, películas para foto, goma de pegar y pomadas para los bebés.

"Cuente todo lo que vea –recomienda un chofer–. Diga bien que nos estamos muriendo de a poco." Mansur maneja con los ojos pegados a la ruta, sin pestañear. 70 kilómetros antes de llegar a Bagdad se desvía de nuevo para recoger a un pasajero. "Es un intelectual. El sabe muchas más cosas que yo y le va a explicar mejor lo que es vivir en un infierno." El hombre tiene desconfianza pero, cuando Mansur le explica quién es el pasajero extranjero, Yussef Mircial exclama: "Estamos cansados. Irak es como una cárcel. Por un lado EE.UU. y el embargo internacional, por el otro el régimen. Hay que subsistir entre dos fuerzas destructoras".

Las cifras proporcionadas por los organismos humanitarios no falsean ni exageran la realidad. La máquina de guerra occidental y las espadas de Saddam Hussein provocaron decenas de miles de víctimas en Irak: "Los que estamos vivos nos sentimos muertos", confiesa Yussef. La anomalía aritmética de la población es la prueba más evidente del desastre. Según las agencias humanitarias de la ONU instaladas en Bagdad, entre 400 mil y 600 mil niños murieron prematuramente a causa del embargo y las drásticas limitaciones que impone. "Cada año, 4500 niños mueren en los hospitales iraquíes, uno de cada ocho se mueren de neumonía y en la mitad de los casos la diarrea es fatal", revela a **Página/12** un empleado de la Unochi, la Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de la Ayuda Humanitaria. En Bagdad hay 4 millones de habitantes y, hasta que Francia entregó 300 ambulancias, sólo existían 12 en toda la ciudad. El "hissar" –embargo– y la bandera norteamericana son los símbolos del mal en Bagdad. Todo lo inimaginable es aquí palpable. En las escuelas ni siquiera hay lápices suficientes porque el grafito de las minas figura entre los productos "prohibidos por el comité de sanciones porque dicen que podemos usarlo para enfriar las centrales nucleares", adelanta una profesora cristiana. Yussef asegura que todo es inútil: "Saddam Hussein tiene todo lo que hace falta para sobrevivir. Es un campeón de las causas perdidas y de las batallas imposibles. Ahora va a ser peor que antes porque esta vez ganó la guerra sin un solo disparo". Mansur advierte que enseguida llegaremos a ese lugar que él describe como el "reloj de la nación iraquí". La fecha y la hora de la muerte, dice, "están ahí, eternamente presentes". Y tampoco miente. El Aeropuerto Internacional Saddam Hussein es un palacio vacío. El reloj de Mansur está ahí: en la pizarra de vuelos aún figura el anuncio del vuelo 016C de Aerolíneas Iraquíes con rumbo a Frankfurt. La fecha es enero de 1991. Desde entonces ningún avión comercial aterriza en las pistas. Sólo la ONU y la ayuda humanitaria dan vida momentánea el reloj de Mansur.

En los barrios ricos de la capital, Milba o Mansur, el embargo también se siente, aunque el contrabando ayuda. La ruina que se percibe en Bagdad no es sólo económica. Los rostros de la población son duros y famélicos como sus lenguas, amordazadas por el terror de un régimen que controla la respiración de cada ciudadano. La ruina psicológica está en la atmósfera. "El absurdo no tiene límites", dice una empleada de la ONU. "Mientras los cowboys estén acá, este país sufrirá la tortura." Los cowboys son también miembros de la ONU, pero no del programa humanitario sino de la Unscom, el organismo encargado de supervisar el desarme iraquí. En Bagdad, la Unscom y los humanitarios se detestan. Los "expertos" en armas apodan a los humanitarios los "defensores de los conejos iraquíes". La guerra entre ambos parece irreal. Los integrantes de la Unscom, que comparten el edificio del Hotel Canal con los humanitarios, hicieron imprimir camisetas con la mención: "Prohibido a los bunny huggers". Los militares "tienen la actitud y la arrogancia propia de los militares", explica un humanitario. No hay nada que hacer: "Ellos están acá para matar al pueblo iraquí, nosotros tenemos otra misión. Es la supervivencia".

ARGO NORTEAMERICANO Y LA DICTADURA DE SADDAM

ruta del contrabando iraquí

La guerra del Golfo no terminó. Los iraquíes la sufren día a día en la pobreza y en la mortandad infantil. Mientras, los contrabandistas se enriquecen "haciendo el bien" y los "cowboys", que vigilan el desarme, se pelean con los "humanitarios".



El dictador Saddam Hussein ora mirando hacia el Este; como siempre, da la espalda a Occidente.
En la capital iraquí faltan remedios, jabón en polvo, tinta, pañales, dentífrico y fósforos.

je hasta la capital iraquí. Rahud cuenta que siempre contrabandea con culpa: "Con dos viajes por mes gano 8 veces más que lo que aquí se paga por año. Además hago el bien, a los míos y a los demás". El embargo internacional es un jugoso negocio para muchos iraquíes. Mansur tiene tres autos y un "arreglo" con varios señores de la capital: "El jabón en polvo, el dentífrico y el papel para escribir es lo que más hace falta". Por eso los puestos instalados en la frontera jordana parecen supermercados de provincia. Hay hasta viejos juguetes de plástico, películas para foto, goma de pegar y pomadas para los bebés.

"Cuente todo lo que vea –recomienda un chofer–. Diga bien que nos estamos muriendo de a poco." Mansur maneja con los ojos pegados a la ruta, sin pestañear. 70 kilómetros antes de llegar a Bagdad se desvía de nuevo para recoger a un pasajero. "Es un intelectual. El sabe muchas más cosas que yo y le va a explicar mejor lo que es vivir en un infierno." El hombre tiene desconfianza pero, cuando Mansur le explica quién es el pasajero extranjero, Yussef Mircial exclama: "Estamos cansados. Irak es como una cárcel. Por un lado EE.UU. y el embargo internacional, por el otro el régimen. Hay que subsistir entre dos fuerzas destructoras".

Las cifras proporcionadas por los organismos humanitarios no falsean ni exageran la realidad. La máquina de guerra occidental y las espadas de Saddam Hussein provocaron decenas de miles de víctimas en Irak: "Los que estamos vivos nos sentimos muertos", confiesa Yussef. La anomalía aritmética de la población es la prueba más evidente del desastre. Según las agencias humanitarias de la ONU instaladas en Bagdad, entre 400 mil y 600 mil niños murieron prematuramente a causa del embargo y las drásticas limitaciones que impone. "Cada año, 4500 niños mueren en los hospitales iraquíes, uno de cada ocho se mueren de neumonía y en la mitad de los casos la diarrea es fatal", revela a **Página/12** un empleado de la Unochi, la Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de la Ayuda Humanitaria. En Bagdad hay 4 millones de habitantes y, hasta que Francia entregó 300 ambulancias, sólo existían 12 en toda la ciudad. El "hissar" –embargo– y la bandera norteamericana son los símbolos del mal en Bagdad. Todo lo inimaginable es aquí palpable. En las escuelas ni siquiera hay lápices suficientes porque el grafito de las minas figura entre los productos "prohibidos por el comité de sanciones porque dicen que podemos usarlo para enfriar las centrales nucleares", adelanta una profesora cristiana. Yussef asegura que todo es inútil: "Saddam Hussein tiene todo lo que hace falta para sobrevivir. Es un campeón de las causas perdidas y de las batallas imposibles. Ahora va a ser peor que antes porque esta vez ganó la guerra sin un solo disparo". Mansur advierte que enseguida llegaremos a ese lugar que él describe como el "reloj de la nación iraquí". La fecha y la hora de la muerte, dice, "están ahí, eternamente presentes". Y tampoco miente. El Aeropuerto Internacional Saddam Hussein es un palacio vacío. El reloj de Mansur está ahí: en la pizarra de vuelos aún figura el anuncio del vuelo 016C de Aerolíneas Iraquíes con rumbo a Frankfurt. La fecha es enero de 1991. Desde entonces ningún avión comercial aterriza en las pistas. Sólo la ONU y la ayuda humanitaria dan vida momentánea el reloj de Mansur.

En los barrios ricos de la capital, Milba o Mansur, el embargo también se siente, aunque el contrabando ayuda. La ruina que se percibe en Bagdad no es sólo económica. Los rostros de la población son duros y famélicos como sus lenguas, amordazadas por el terror de un régimen que controla la respiración de cada ciudadano. La ruina psicológica está en la atmósfera. "El absurdo no tiene límites", dice una empleada de la ONU, "Mientras los cowboys estén acá, este país sufrirá la tortura." Los cowboys son también miembros de la ONU, pero no del programa humanitario sino de la Unscom, el organismo encargado de supervisar el desarme iraquí. En Bagdad, la Unscom y los humanitarios se detestan. Los "expertos" en armas apodan a los humanitarios los "defensores de los conejos iraquíes". La guerra entre ambos parece irreal. Los integrantes de la Unscom, que comparten el edificio del Hotel Canal con los humanitarios, hicieron imprimir camisetas con la mención: "Prohibido a los bunny huggers". Los militares "tienen la actitud y la arrogancia propia de los militares", explica un humanitario. No hay nada que hacer: "Ellos están acá para matar al pueblo iraquí, nosotros tenemos otra misión. Es la supervivencia".

POLEMICA EN TORNO DE LOS METODOS USADOS

El castigo como un

Ex pacientes de la Fundación Manantiales y un psicólogo denuncian el uso de castigos psíquicos como forma de rehabilitación. El titular de la fundación habla de "medidas educativas". Desde el Estado admiten que no pueden controlar los tratamientos. Opinan especialistas.

Por Cristian Alarcón

"A mi hijo lo están sometiendo a castigos psíquicos. Está casi siempre en calidad de incomunicado y lo obligan a limpiar un baño hasta ocho veces seguidas. Por tardar en el baño más de los cinco minutos que les dan, dos veces lo sacaron desnudo frente a la cocina donde había otros, avergonzándolo. Lo humillan y lo hacen sentir una basura", sostiene Lidia Ledesma, madre de un adicto internado en la comunidad terapéutica de San Miguel, sostenida por la Fundación Manantiales. Su testimonio se suma a otros seis relatos de pacientes o familiares que contaron a *Página/12* algunos detalles del tratamiento. La mayoría coincide con la denuncia del psicólogo Jorge Leyva, quien asegura que en Manantiales se utiliza el castigo psíquico como método de rehabilitación. "Los obligan a trabajar más de catorce horas sin descanso, a lavar el baño hasta diez veces, a juntar hasta 500 piedras, a secar el piso que otro chico moja con baldazos, a picar escombros con el mango de un cuchillo durante horas." El titular de Manantiales, Pablo Rossi, acusa al ex terapeuta de la comunidad de "inventar acusaciones" para perjudicarlo. Alfredo Miroli, subsecretario nacional de Prevención y Asistencia en Adicciones, admitió a *Página/12* que en la cura de adicciones en la Argentina "menos el daño físico, está todo permitido". Las denuncias abren un debate postergado: ¿Sirve el autoritarismo para cuidar las adicciones?, ¿cómo se intenta recuperar a los adictos en el país donde "los ganadores no usan drogas"?

La casa de la comunidad, sobre la calle Yrigoin, es blanca y está rodeada de árboles. Tiene marcos y puertas azules y campanitas violetas enredadas al cerco. Desde la vereda de enfrente se ve a unos chicos haciendo pozos cerca de la calle, y a unas chicas haciendo camas en el segundo piso.

"Todos teníamos que cumplir las medidas educativas, que eran castigos de distinto tipo. Uno que me tocó a mí era llenar un balde con agua y barro. Después, arrodillado y con una maquinita de afeitar y un trapito tenías que marcar en zigzag los mosaicos de la galería, uno por uno. Al final le pasabas un trapo. Eso era para que pienses y le decían la chiqui limpieza." C.M. tiene diecisiete años, ha consumido marihuana, cocaína y ácidos desde los quince. Conserva la cara y la frescura de nena. El relato pertenece a esos cinco meses que vivió en la comunidad. "Medidas educativas eran cosas como lo de juntar quinientas piedritas u hojas en el parque. O hacer baños; y si te quedaba una gotita, vuelta a hacerlo. Pero lo peor era el desclase, porque te incomunicaban de todos por una semana, trabajabas desde las siete y media de la mañana a la noche, parabas sólo para el almuerzo y después comías mirando la pared."


Gustavo Ercole

Lidia Ledesma, madre de un chico internado en una comunidad terapéutica de la Fundación Manantiales.
"Casi siempre está incomunicado y lo obligan a limpiar un baño hasta ocho veces seguidas."

Orden y castigo

Según datos oficiales, en Argentina las ONGs concentran el 90 por ciento de la atención a enfermos drogadictos. En la actualidad funcionan 306 comunidades terapéuticas de internación en el país con una oferta de entre 2 mil y 3 mil camas. El Gobierno subsidia a 474 enfermos a razón de 900 pesos mensuales por cada uno, lo que hace un presupuesto de cuatro millones de dólares al año. También hay subsidios del gobierno provincial. "Hay distintos tipos de comunidades –sostiene Miroli–: las basadas en adictos recuperados con una visión de ayuda como la de Alcohólicos Anónimos, aquellas que trabajan a partir de la fe y la convivencia con la espiritualidad, aquellos que trabajan con un modelo organicista y hacen ensayos de terapéutica farmacológica para la adicción, sin anular el modelo comunitario. Dentro de las comunidades 'puras', algunas se basan en un principio del orden y castigan cuando se lo transgrede." La Fundación Manantiales posee tres comunidades en San Miguel, Santiago y Junín. El 60 por ciento de sus pacientes son subsidiados por el Estado. Sin embargo, ni sobre estas comunidades ni sobre las restantes el Estado evalúa los resultados de los tratamientos. La secretaría del área asegura que inspecciona sorpresivamente las instalaciones, y lo mismo afirman en provincia. Pero nada se registra sobre los métodos y la calidad de los tratamientos. "Estamos imposibilitados porque no está sistematizada la evaluación. Hoy como no existen evaluaciones, está todo permitido menos el daño físico, la tortura y la discriminación, que son delitos", asegura el doctor Miroli.

Seminarios y piedras

"Exageraron el diagnóstico. Ella había fumado seis veces marihuana y tuvimos que traerla de Santiago del Estero para internarla. Pero nunca nadie nos dijo bajo qué sistema. No sabíamos que existían castigos llamados medidas educativas como comer polenta sola, o que iban a estar incomunicados, en silencio una semana. Nadie dijo que iban a una cárcel."

Elsa Acuña pronuncia unas erres cada vez más santiagueñas, a medida que cuenta lo que le pasó a su hija en la comunidad de Manantiales. La hija de Elsa tiene dieciséis años.

Aldana Martín viste enterito de jean y remera, lleva el pelo largo y negro atado arriba. Los mechones le caen en la cara, blanquísima. Comenzó a tomar alcohol a los quince años y a fumar marihuana a los diecisiete. Dice que no tomaba cocaína pero que no podía dejar de emborracharse. Por eso la llevaron a la comunidad. En su casa, este sábado parece no recordar demasiadas cosas de aquello. Dice que era muy bueno, que allí había amor. Dice que no fue maltratada. "Las medidas educativas cambiaron por seminarios. Un seminario es que vos tenés que escribir una página sobre algo, por ejemplo: '¿por qué canto canciones apologéticas, como el rock?' o '¿por qué hablé con el lenguaje de la calle?'", dice. "Lo que sí es que algunos tenían que juntar 300 piedras y el fin era que pienses en tus cosas", cuenta. "Me fui porque ya no era necesario el tratamiento —jura—. Pero si tengo una recaída vuelvo", dice.

> **Permiso:** ***"Hoy, como no existen evaluaciones está todo permitido menos el daño físico, la tortura y la discriminación, que son delitos", dice Miroli.***

El hijo de Alicia y Angel también volvería. Lleva un año y medio de tratamiento en el centro de día de la Fundación. Es un tratamiento en el que el paciente vive en comunidad de 9 a 18, en un departamento de diez ambientes sin balcón ni espacio verde o gimnasio, como fija la ley para este tipo de terapias. El lugar, sede central de la Fundación, está en el corazón de la city, Florida al 400. Sus padres quieren confiar en la efectividad del sistema, más allá de los detalles. "Aunque nosotros hemos cuestionado varias cosas, lo

La opinión de dos especialistas

"Falta investigar"

Mariano Castex (profesor de Psicología Forense de la UBA): "Casi todas las instituciones que se dedican al tratamiento de las toxicofilias tienen una inspiración común, que son establecimientos autoritarios del Primer Mundo. Personalmente creo que falta investigar en serio cuáles son los resultados de estos tratamientos y cuáles son las líneas de orientación que llevan, porque se oye hablar de sistemas muy militarizados, sistemas autoritarios donde dirigen y exigen adictos recuperados que adquieren experiencia a partir de una formación represiva. Limpiar el baño 7 veces por día o incomunicar al chico son boludeces. Eso es automatismo, conductismo, y no funciona. Lo que sí deben existir son normas mínimas. Pero sin llegar a mandar al chico a desayunar a la intemperie. Ese sistema está mostrando fallas serias. Todo el sector que lucha contra la droga evidentemente está en manos de lo que yo denomino el discurso narco, del grupo que tiene un discurso que no llega a la gente, que no previene nada y que las únicas medidas con las que se prevé una salida son con autoritarismo y represión".

"Autoritarismo"

Ricardo Grimson (presidente de la Federación de Organizaciones No Gubernamentales en Adicciones): "El punto de partida teórico de las comunidades terapéuticas es, sin vergüenza, empírico. En la Argentina, sus comienzos a mediados de los '70 fue muy normativo. Pero la norma no era necesariamente conductista, era autoritarismo. Y en psicología el autoritarismo siempre es una falla en el ejercicio de la responsabilidad. El conductismo es una doctrina psicológica. La ignorancia, una facultad humana. Que un programa sea ignorante no quiere decir que sea conductista. En Manantiales no hay capacidad instalada, al punto de que se usan estudiantes de psicología para coordinar grupos. Y ellos no pueden hacerlo porque carecen de elementos suficientes. Entonces no creo que ése sea un programa conductista. Creo que en términos generales no existe una fiscalización adecuada ni una auditoría completa de los lugares que prestan servicios. Si bien estamos avanzando, aún nos falta una cultura terapéutica adecuada".

PARA TRATAR ADICCIONES

tratamiento

importante es que él dejó de consumir y no se droga más." Los preocupan sí, la agarofobia –el miedo a los lugares llenos de gente–, el temor a las fiestas, a las salidas en grupo que tiene el chico. "He planteado eso en una reunión de padres y se armó lío. Mi hijo tiene 22 años y no sabe cómo relacionarse con una chica. En casa se lo ve autoritario, quiere imponer a los hermanos y a nosotros la disciplina en la que lo han hecho vivir ahí adentro."

Todo en secreto

Desde que tuvo catorce años, en medio de un clima familiar caótico, los problemas de S. se ahogaron en una bolsa de poxiran. Las náuseas y los mareos lo delataron y su madre, Lidia Ledesma, decidió internarlo hace seis meses. Hace casi dos meses intenta sacarlo de Manantiales. El chico comenzó a violar el secreto que le imponían en la comunidad. "No pueden contar lo que les pasa en la casa ni nada del tratamiento. Tampoco si les pusieron medida educativa", sostiene su madre. "Empezamos con que otros chicos me contaban cosas, por ejemplo que le tiraron su ropa por la ventana del primer piso porque estaba desarreglada." Lidia e Irma, la tía de Sebastián, sólo sabían que lo incomunicaban frecuentemente por su resistencia a los métodos.

"No podés resistirte tanto al cambio cuando te das cuenta de que realmente necesitás cambiar, que perdiste mucho siendo como eras. ¿Para qué estás en una comunidad terapéutica si no aceptás los límites?",

Medidas: *"No sabíamos que existían castigos llamados medidas educativas, o que iban a estar incomunicados. Nadie dijo que iban a una cárcel".*

se plantea Horacio (30), quien fue encargado de la casa de San Miguel hasta hace tres semanas, cuando comenzó en la etapa de reinserción social después de 16 meses de tratamiento. Horacio y otros seis chicos en el período final de recuperación, entrevistados por este diario defendieron el sistema utilizado en Manantiales y negaron que existan castigos como los que describen los adictos que se fueron. Alejandro, por ejemplo, cree que "es mucho más fácil verle fallas al sistema en vez de tratar de aprovechar lo bueno que me da". "Cuando vos tenés que escribir 10 veces una filosofía de 12 renglones quiere decir que ese tiempo podrías estar compartiéndolo con los chicos jugando a la pelota. Y vos, por tarado, por haberte equivocado, te lo perdés. Pero la próxima vez te fijarás y lo modificás. Al principio claro que te va a joder, pero después vas aflojando", explica Horacio.

"Tuve que decirle 'hijo, por favor, contáme lo que pasa, es la única manera en que te puedo ayudar' –dice Lidia, sobre su hijo–. Entonces él me dijo que era cierto, que había tenido que lavar hasta ocho veces el baño como castigo y que lo humillaban, que quería ir a otro lado." Eso ha sido imposible. La obra social de los empleados de Maestranza no autorizó un traslado. Lidia admite que no puede sacarlo de la institución porque trabaja de noche limpiando oficinas y no hay quien se haga cargo del chico.

Patricio, 23 años, reconoce que era incontrolable. Entraba en la villa donde vivía su amigo puntero y podía pasar una semana esnifando. "¿Sabés las veces que lo tuve que ir a sacar?" Era su novia la que entraba por los pasadizos y lo arrastraba de vuelta a casa como a un chico. Después de dos internaciones en una comunidad religiosa "donde no nos castigaban" llegó a Manantiales, en San Miguel. "Llegué el día de una intervención. A mí no me afectaba por recién llegado. Pero a los demás los hacían trabajar como locos. Intervenir significa que te sacás la insignia de la Fundación y entonces como hubo muchos que faltaron a las reglas o muchos que se fueron, intervienen. Ahí viene el presidente de la Fundación y supervisa." Patricio reconoce que su adicción era tan fuerte que necesitaba algo que lo frene. "Me acostumbré, convencido de que me lo merecía y porque quería salir de la droga sí o sí. Después limpiaba y pensaba ¿Para qué es esto? ¿Qué estoy haciendo? ¿Quién está más enfermo?"

Informe: Carolina Bilder

Daniela Java



La entrada de la comunidad terapéutica de la Fundación Manantiales en San Miguel.
Allí dicen que las "medidas educativas" son "situaciones de aprendizaje" para que una persona "revea lo que hizo".

PABLO ROSSI, PRESIDENTE DE LA FUNDACION

"Los adictos inventan cosas"

Ex adicto a la cocaína, Pablo Rossi (32), actual presidente de la Fundación Manantiales, a los 18 años se internó en una comunidad terapéutica, donde se recuperó después de ocho meses de un "duro tratamiento que incluía duchas de agua fría". A diferencia de la mayoría de los drogadependientes, su reinserción social fue veloz. Estudió psicología en la Universidad Católica Argentina. Apenas recibido creó el centro de recuperación de adictos en 1993 y ya regentea sedes en la localidad de San Miguel, Santiago del Estero, Junín, y Montevideo, en Uruguay.

"El psicólogo que nos acusa, Jorge Leyva, de la Universidad de La Habana, Cuba –aclara Rossi–, fue invitado para hacer una capacitación y master en la Fundación, a pesar de que no tenía experiencia en el área. Se fue en malos términos y nos amenazó y agredió verbalmente. Por ese motivo abrimos una causa judicial. A nosotros no nos interesa que la prensa nos investigue, pero queremos que sea imparcial y que las cosas queden claras."

–¿En qué consiste el tratamiento en la comunidad terapéutica de San Miguel?

–Por la mañana los chicos se dividen en distintas tareas: jardinería,

Reglas: *"Las medidas educativas generalmente son pérdidas de privilegio. Hay reglas que hacen a la convivencia de la casa: cuando se transgreden, se ordenan las medidas".*

mantenimiento, cocina, limpieza, o a veces un taller. Y por la tarde se reúnen en grupos terapéuticos. Es el esquema tradicional.

–¿De qué se tratan las medidas educativas?

–Son situaciones de aprendizaje que se usan en Estados Unidos y en todos los lugares del mundo. La persona revé lo que hizo. Son frases que tiene que escribir. Generalmente son pérdidas de privilegio. Las aplica el encargado de la casa, que es la persona que está finalizando el tratamiento a la que todo el equipo terapéutico aprueba y se le permite que resuelva algunas cosas. Imparte y maneja al grupo, además de los psicólogos y los operadores socioterapéuticos. También hay una serie de reglas que hacen a la convivencia de la casa. Cuando se transgreden, se ordenan las medidas educativas.

–¿Tiene conocimiento de que a algún chico se le haya hecho limpiar el baño siete veces en un día?

–Sí, por supuesto. Pero siempre si la persona acepta. Es un tratamiento a puertas abiertas.

–¿Por qué motivo una persona puede llegar a limpiar el baño siete veces en un día?

–Como medida educativa, porque la persona ha transgredido alguna norma.

–¿Entre las medidas educativas hay una en la que los chicos tienen que juntar 500 piedras u hojas en el parque para volver a tirarlas?

–No, no es así. Son más fantasías de una persona que está enferma que otra cosa. Los adictos inventan algunas cosas y exageran otras. Lo primero que se les dice a los padres es que los chicos pueden contar cosas que no son: "Señora, no le crea a una persona drogadicta".

–¿Qué es la intervención de la casa?

–La intervención se da cuando hay varios chicos con malestar psicológico, angustiados, entonces se interviene la casa, va un grupo más grande de psicólogos y se habla con todos. Generalmente los chicos mienten, entonces lo que se trata es que sean totalmente honestos.

–¿La intervención de la casa también implica que trabajen más como si todos hubieran estado en falta?

–No, no, no... Hay que pensar que estamos trabajando con una población de drogadictos, muchos de ellos han delinquido, entonces no son chicos de jardín de infantes ni son chicos de un colegio. Es decir, intervenimos una casa cuando se han producido situaciones o cuando alguien le dijo algo malo al otro.

–¿A qué se debe que incomuniquen a los chicos?

–A una medida educativa también, todo de acuerdo con la transgresión que haya hecho. Entonces la persona no puede hablar con el resto de la casa, por unas horas o lo que fuere.

–Por una semana en general...

–No, una semana incomunicados no, salvo alguna situación que lo merezca, pero jamás.

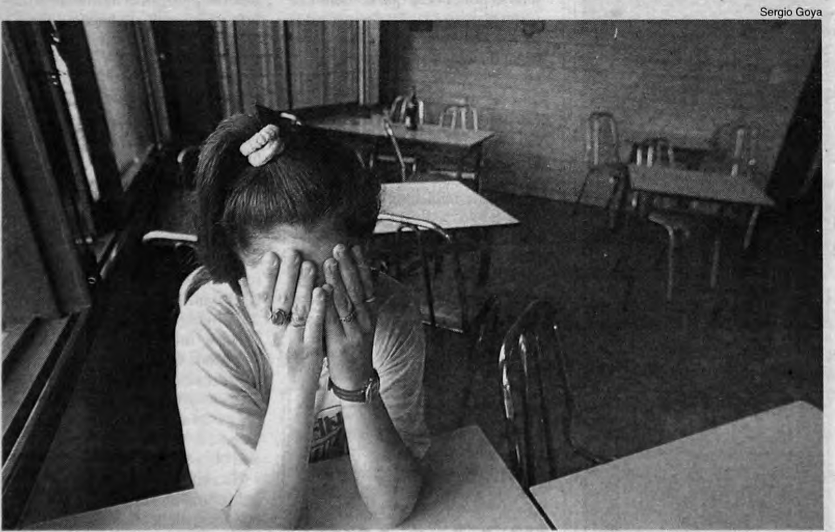
–¿Por qué los chicos tienen 5 minutos para bañarse?

–Porque es parte de la metodología. Digamos que ahora en la comunidad son treinta personas.

–¿Cambiaron la metodología en el último año, se suavizó el tema de las medidas educativas?

–A nivel mundial los tratamientos han ido cambiando. Eso de recibir una ducha de agua fría nunca lo usamos nosotros.

Sergio Goya



Una de las ex pacientes que fue atendida en una de las comunidades de la Fundación.
"Medidas educativas eran cosas como lo de juntar quinientas piedritas u hojas en el parque", dice.

Rastrillaje en busca del hijo del gerente muerto

A medianoche no había sido detenido el otro hijo de Ramón Da Bouza, el gerente de Techint asesinado en la madrugada del jueves. La policía desmintió una negociación.

Unos 50 efectivos seguían buscando ayer en todo el país a Santiago De Bouza, el hijo del economista, que permanece prófugo desde horas después del crimen. Los restos de Ramón Antonio Da Bouza, el gerente de Finanzas de Techint que habría sido asesinado por sus hijos en la madrugada del último jueves, fueron inhumados al mediodía en el cementerio de Flores.

El dolor y el desconcierto eran notorios en los rostros de los familiares y amigos de Ramón Da Bouza. La madre del empresario lloraba desconsoladamente, escondida en unos anteojos negros, mientras era abrazada y consolada por sus parientes más cercanos.

En medio de una crisis, cuando retiraron el féretro del vehículo para llevarlo hasta el lugar donde lo enterraron, la mujer se despidió moviendo el pañuelo que tenía en su mano y, al tiempo que lloraba, dijo: "Por qué, por qué te pasó esto".

Ramón Antonio Da Bouza tenía dos balazos en la nuca y le habían golpeado la cabeza con un tarro lechero y una botella de cerveza.

Hasta unos momentos antes había estado cenando con sus hijos mayores, del primer matrimonio, Emanuel, de 25, y Santiago, de 23.

Según se encargaron de contarle a la policía, unos ladrones habían conseguido entrar en el edificio cuando uno de ellos bajó a comprar cigarrillos y, agazapados tras la puerta del ascensor, lograron llegar hasta el departamento de su padre.

Como le exigieron dinero y su padre se resistió, los ladrones se enfurecieron con ellos: a uno lo golpearon en la cabeza, al otro le dispararon un balazo en la pierna y al contador lo asesinaron.

Sin embargo, la coartada se desmoronó cuando, por separado, les preguntaron cómo habían escapado los delincuentes: uno de ellos dijo que se habían ido por una soga que colgaron por una ventana trasera –la cual ni siquiera podría resistir el peso de un hombre liviano–, mientras que el otro afirmó que habían huido por la puerta del frente, pero ninguno de los vecinos vio salir a nadie.

Incluso, luego de un intenso peritaje en el departamento, la pistola calibre 22 que se usó para matar al empresario se descubrió escondida dentro del baño.

En el marco de esta situación, el juez de la causa, Gustavo Karam, ordenó la detención de los jóvenes: Emanuel fue arrestado en la casa de su madre, pero desde ese momento Santiago –que según dicen está rengo y sin dinero– está prófugo.

Por eso la policía lo seguía buscando intensamente, a través de distintos allanamientos, por considerarlo sospechoso del asesinato de su padre.

Unos 50 policías, distribuidos en diez brigadas, estaban tras los pasos del joven, que en las últimas horas se había refugiado en la casa que un amigo suyo tiene en Caballito.

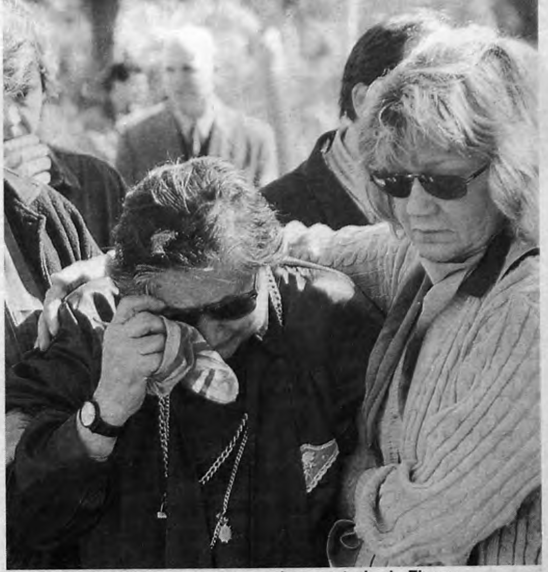
El subcomisario Daniel Rodríguez admitió que "lo seguimos buscando. Estamos abocados a distintas tareas para lograr su detención y se está trabajando en varios lugares de la ciudad y del país. Sin embargo, todavía no hay indicios concretos que puedan hacer saber si en las próximas horas habrá novedades".

Rodríguez salió a desmentir que se esté pactando una "entrega" del joven entre la Justicia y los abogados de la familia Da Bouza, porque "el tema de la entrega no se puede negociar".

"Sé que el magistrado actuante habló con los familiares y amigos de este chico para que, de alguna manera, si toman contacto con el prófugo, le hagan saber de la necesidad de ponerse a disposición de la Justicia. Pero nada más. Mientras tanto, se lo sigue buscando", dijo.

El juez Gustavo Karam se reunió varias veces con los jefes de la comisaría 2ª, para intercambiar informaciones y definir los pasos de la investigación.

NA



El entierro de Da Bouza, ayer, en el cementerio de Flores.
Los familiares sumaron desconcierto al dolor.

EL RESCATE SE DEMORO SIETE HORAS

Chico ahogado en un pozo

Un niño de tres años murió ahogado poco después de ser rescatado de un pozo repleto de agua al que presuntamente cayó en el partido bonaerense de Avellaneda y en el que habría permanecido durante siete horas, informaron fuentes policiales.

El chico, de nombre Gustavo Snengler, falleció de un paro cardiorrespiratorio provocado por asfixia por inmersión tras ser retirado en grave estado del pozo ubicado en un descampado, a la altura de Anatole France al 800 del barrio Nueva Argentina.

La primera hipótesis que manejaba la policía era que el menor cayó en el pozo a las 10 de ayer y apareció agonizante a las 17 en brazos de su tío, quien lo traía desde un pozo de un metro de profundidad y diez de diámetro, distinto del que estaban rastreando los bomberos del cuartel central de Sarandí.

"Estábamos trabajando cuando vemos a una cuadra al tío que se acerca corriendo con la criatura bajo el brazo. Me preguntó cómo es posible que si el nene cayó a las diez al agua pudieran sacarlo con vida siete horas después", dijo Pedro Villalba, uno de los bomberos del cuartel central que trabajó en el rescate.

Según denunciaron sus padres y vecinos de la zona, el menor desapareció a las 10 pero los bomberos fueron alertados a las 15 y buscaron durante dos horas en un pozo de diez metros de profundidad y 20 de diámetro que les había señalado el tío de la víctima.

Hasta esta tarde, la jueza de menores Norma Gendler había caratulado la causa como "muerte por accidente" y el cuerpo del pequeño Gustavo aguardaba en la morgue judicial para ser sometido a un autopsia, cuyo resultado estará mañana.

"Hasta que no esté el resultado de las pericias no se va a determinar con exactitud la causa de la muerte, pero por el momento no habría indicios de un hecho doloso", explicó el subcomisario Juan Monteceari.

Al chico se lo había visto por última vez jugando con un amigo de cinco años en el descampado y cayó en la cavidad, que pertenecía al antiguo ferrocarril provincial inactivo desde hacía 20 años.

Apenas fue hallado por su tío, el niño fue trasladado al hospital Presidente Perón de Avellaneda, donde fue sometido a infructuosas tareas de reanimación y falleció a las 17.30, informó el médico de guardia Miguel Gutiérrez.

Hace una semana, otro chico –Cristian Quiroz, de cinco años– fue rescatado muerto de un pozo de 18 metros de profundidad al que había caído accidentalmente 33 horas antes en la ciudad bonaerense de San Nicolás.

Esta causa fue finalmente caratulada como homicidio culposo, porque la Justicia entendió que existe "una cadena de responsabilidades" en la muerte del pequeño Cristian.

DETIENEN AL ULTIMO PROFUGO DEL CASO MARIA SOLEDAD

El "Hueso" cayó en casa de mamá

Hugo Ibáñez era buscado desde que el tribunal que condenó a Luque y Tula dispuso su prisión por ser partícipe del crimen de la adolescente.

"El se iba a entregar a la hora de la oración." Catamarca es una provincia católica practicante por excelencia y doña Juana Lobo, la madre del hasta ayer prófugo Hugo "El Hueso" Ibáñez, acusado como coautor del crimen de María Soledad Morales, quiso dar fe de que su hijo pensaba entregarse en la medianoche de ayer. No hizo falta. Por primera vez en lo que va del caso, la policía se anticipó en algo y detuvo al "Hueso" en la casa familiar, ubicada en Obispo Piedrabuena al 200, en el barrio de Alem, en la periferia de la ciudad. El único que se resistió fue el hermano de Ibáñez, un joven mayor de edad y discapacitado. Doña Juana, siempre a media voz, denunció que el joven fue "maltratado" por los policías de la División Drogas Peligrosas, eternos conocidos del "Hueso".

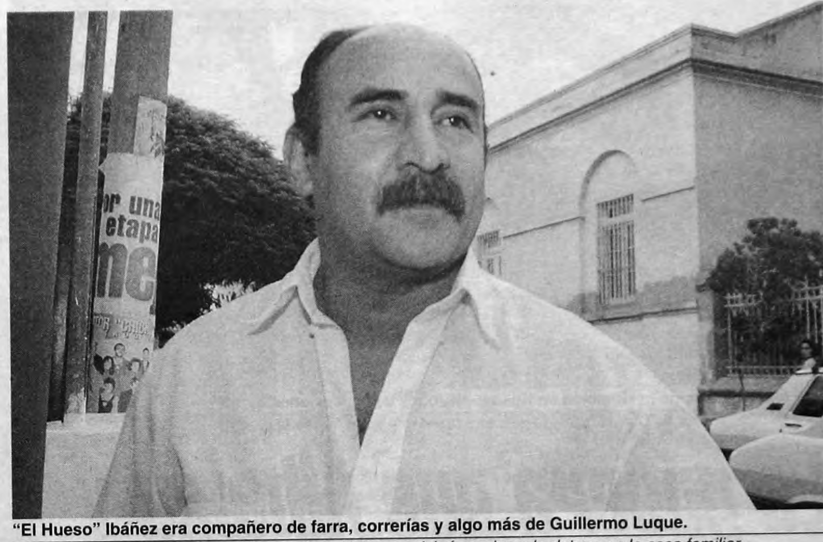
Con la detención de Ibáñez ya no quedan prófugos en la causa, dado que la semana pasada fue capturado, en Córdoba, Luis "El Loco" Méndez, también imputado de haber participado de la violación seguida de muerte por la que fueron condenados, a 21 y a nueve años de prisión, Guillermo Luque y Luis Tula. Tanto Ibáñez como Méndez eran amigos íntimos de Guillermo y de Angel Luque, padre del condenado.

En el juicio, Ibáñez fue señalado reiteradamente como un supuesto tratante de blancas "proveedor" de muchachas jóvenes y bien dispuestas a los hombres del poder (ver aparte). Los diez hombres de Drogas Peligrosas ingresaron a la casa de los Ibáñez sin orden de allanamiento. La Jefatura de Policía se apresuró a aclarar que, esta vez, no se trató de un acto irregular dado que, al haber orden de captura de un tribunal, estaban autorizados a actuar de oficio, amparados por el artículo 246, inciso "C", del Código de Procedimientos de Catamarca.

El "Hueso", que estaba vestido con buzo negro, jens azules y zapatillas blancas, fue detenido a las 18.40, luego que la policía realizara "dos horas de trabajo de inteligencia" en la zona. Todo un récord. Primero lo llevaron a la Jefatura de Policía, donde el médico policial Gustavo Alza le hizo una revisación médica que determinó que no la pasó mal escapando de la Justicia. "Goza de muy buena salud", aseguró a **Página/12** el subcomisario Carlos Cisterna.

Con posterioridad, el detenido fue llevado a la Dirección de Investigaciones, donde está alojado su amigo "El Loco" Méndez. Ambos están incomunicados y no deberían tomar contacto entre sí hasta que, el lunes o el martes, los indague el juez Ramón Porfirio Acuña. Investigaciones, aunque está en el mismo edificio, no tiene comunicación interna con la Jefatura. "El Hueso" fue mostrado brevemente a la prensa, esposado y con el rostro cubierto, pero eludió responder a las preguntas que le hicieron los periodistas.

Trascendió que habría dormido en su casa en la noche del viernes, luego de regresar clandestinamente a Catamarca, de donde había salido del mismo modo, luego que el tribunal del caso Soledad pidiera su captura el 27 de febrero pasado. Se presume que estuvo oculto todo este tiempo en la provincia de Córdoba o en alguna ciudad de Bolivia.



"El Hueso" Ibáñez era compañero de farra, correrías y algo más de Guillermo Luque.
Por primera vez en lo que va del caso, la policía se anticipó en algo y lo detuvo en la casa familiar.

EL TRIO MAS MENTADO EN CATAMARCA

Problemas de soledad

Por C. R.

–¿Discúlpeme, Ibáñez, qué tipo de chicas eran sus amigas? ¿Usted iba a bailar con todas sus amigas?

–En esa época me gustaba la noche, la música, el baile y las chicas eran ocasionales.

–Por lo visto usted no tenía problemas de soledad, ¿no?

–Y bueno, doctor, imagínese...

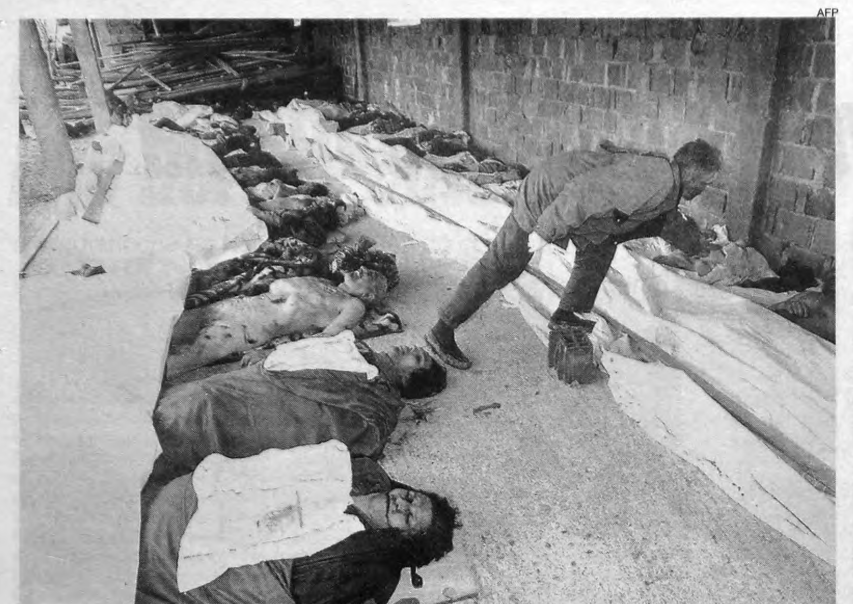
El diálogo zumbón, registrado el miércoles 3 de diciembre de 1997, tuvo como protagonistas estelares al presidente del tribunal a cargo del segundo juicio por el crimen de María Soledad, el doctor Santiago Olmedo de Arzuaga, y al mismísimo Hugo "El Hueso" Ibáñez, que siempre mostró su sonrisa sobradora.

"No somos ángeles", podría ser el hipotético título del largometraje protagonizado por Ibáñez, "El Loco" Méndez y sus amigos del alma, entre los que figura Eduardo Figueroa, alias "Tom Jones", un verdadero "pesado" que estuvo en las fuerzas de choque saadistas. Con ellos solía mezclarse Guillermo Daniel Luque, aunque todos sabían que era "el que ponía la plata" para las "fiestitas" que, según varios testigos del juicio, tenían tres ingredientes básicos: chicas, droga y alcohol.

Hugo "El Hueso" Ibáñez, 41 años, nunca se destacó por el brillo de sus ideas, pero era el más vivo de todos. "Nos dejó impresionados con la cantidad de amigas", dijo también en tono socarrón el doctor Olmedo, que a pesar de frecuentar otros círculos totalmente opuestos a los del "Hueso", tiene lo que los porteños llaman "calle". La sorpresa de Olmedo tenía algún fundamento: Ibáñez respondió que conocía a 20 lindas señoritas que le fueron nombradas porque figuraban en el expediente.

Bajo, de incipiente calvicie y gruesos bigotes, Ibáñez no tiene el estilo de galán francés. Ni siquiera italiano. Sin embargo, era bien conocido en los círculos del poder como proveedor de mujeres jóvenes a precios no tan módicos. "El Hueso" está ahora detenido, acusado de violación seguida de muerte –tan luego él–. Tal vez ahora aprenda lo que es la soledad.




AFP

Este es el aspecto de la situación en Kosovo después de las acciones serbias.

"La independización de la provincia es legítima y razonable y Occidente la entenderá."

La guerra que Albania y Serbia no podrán evitar

El País de Madrid

Por Angel Santa Cruz
Desde Djakovica

"Queremos evitar cualquier guerra, pero queremos que los albaneses estén juntos." La respuesta, expresada a coro por un nutrido grupo de hombres que instalan el alcantarillado de Botusha, un pueblo remoto de Kosovo a tiro de piedra de la frontera albanesa al que la emigración ha hecho singularmente próspero, es tan rotunda como espontánea. Y se repite en otros lugares. Expresa un sentimiento difícil de medir, crecientemente compartido y de gran alcance político: el de que más tarde o más temprano los oprimidos albaneses de Serbia acabarán uniéndose con la vecina Albania, uno de los eventuales desenlaces de esta crisis que Washington y sus aliados europeos prefieren no considerar.

Al otro lado de las montañas, a una hora de marcha por las cimas nevadas que dominan Botusha, está Tropoje, el lugar donde nació el ex presidente albanés Sali Berisha y bastión de su clan. Pese a las protestas de Montenegro, Belgrado ha sellado militarmente hace 20 días sus fronteras con Albania, a raíz de la represión desatada por las fuerzas de Slobodan Milosevic en la zona de Drenica. También las tropas de Tirana, o lo que queda de ellas tras la descomposición del Estado hace un año, están en alerta al otro lado de la línea divisoria. El secretario general de la OTAN, Javier Solana, visitó Albania hace poco para pedir calma y prometer el apoyo de la alianza a la reorganización de su maltrecho ejército.

Las emociones étnicas se descontrolan pronto y la efervescencia albanesa en Kosovo y el temor a sus vastas implicaciones regionales han disparado las alarmas occidentales. En Djakovica, una activa capital comarcal de la franja fronteriza entre Serbia y Albania, el responsable del principal partido albanés, la Liga Democrática, dice que la idea de Gran Albania –la unión de todos los hijos dispersos– "es una invención serbia". Pero al final, en un lenguaje elaborado y calculadamente ambiguo, Bardhyl Qaushi, profesor de Derecho en la facultad "en las sombras" de Pristina, viene a decir que a medio plazo, tras una etapa de neutralidad hacia Belgrado y Tirana, es inevitable que los albaneses de Kosovo se unan con Albania. Qaushi no considera posible ni aceptable en las condiciones actuales un cambio de fronteras. "Pero la independización de Kosovo es legítima y realista, y con el tiempo las potencias occidentales entenderán nuestra posición. Incluir ahora la soberanía de todos los albaneses, los de Macedonia y Montenegro, sería maximalista." Su partido, el del "presidente" Ibrahim Rugova, que fue ratificado el 22 de marzo como jefe de los albaneses de Kosovo, lamenta la derrota del dictador Sali Berisha, "pese a sus errores"; "porque los líderes anteriores estaban más dispuestos a defender los intereses de los kosovares que los actuales".

> **Enemigos:** *Albania y Serbia, pese al pragmático Fatos Nano, son enemigos históricos. Sus imposibles pasos fronterizos son los propios de países hostiles.*

El gobierno albanés, dirigido por el ex comunista Fatos Nano, ha cambiado la perspectiva con que Berisha contemplaba la cuestión de Kosovo, apoyando a la vez al moderado Ibrahim Rugova y las aspiraciones independentistas de los kosovares. Nano, enfrentado a la formidable tarea de reconstruir Albania desde las cenizas, transmitió en noviembre pasado a Slobodan Milosevic, con ocasión de una cumbre balcánica en Creta, que Kosovo es un tema que se debe solucionar entre Belgrado y Pristina.

Djakovica, entre Pec y Prizren, es un punto emblemático de la provincia serbia de Kosovo. Con un 98 por ciento de albaneses, su población es "étnicamente pura". Los ubicuos controles de carreteras de la policía serbia dificultan el acceso a esta ciudad de 75.000 habitantes (140.000 con sus alrededores), a un escaso centenar de kilómetros al sudoeste de Pristina. A diferencia del resto de Kosovo, en esta franja fronteriza los albaneses católicos predominan sobre los musulmanes, sus templos se mezclan, las familias con diez hijos son comunes. "Aquí hay dos tipos de categorías: o patriotas, o espías", sentencia un comerciante local. "Se ignora todo lo que Serbia representa, su misma existencia."

Albania y Serbia, pese a la pragmática actitud de Fatos Nano, son enemigos históricos. Sus imposibles pasos fronterizos son los propios de países hostiles. A unos ocho kilómetros de Djakovica, por un empinado camino de guijarros sin señalización alguna, se llega al puesto de Chafa Prushit, cerrado por Belgrado como todos los demás para impedir la entrada de albaneses armados soliviantados por la represión serbia contra sus hermanos de sangre en Kosovo.

Ambos lados del camino, sólo recorrido por algunos camiones con mineral de cromo procedentes de Albania, esconden ahora centenares de pirámides de hormigón de metro y medio de altura destinadas a bloquear el paso de tanques. En las cumbres nevadas que dividen a los dos países, de más de dos mil metros, se alinean las torretas de vigilancia del ejército serbio, cuyo cuartel en Djakovica alberga decenas de vehículos acorazados. En los últimos meses, algunas aldeas del lado serbio se han ido despoblando debido a las saqueos regulares de bandas armadas, que casi todos consideran procedentes del otro lado de las montañas, el más pobre y violento de Albania.

EUROPA PARECE IR

La explosión

Por Alfredo Grieco y Bavio

> Un nuevo fantasma recorre Europa: el de la desintegración del Estado-Nación. Desde la ex Yugoslavia hasta Irlanda, el País Vasco, Rumania, Bélgica, Italia y la propia ex URSS, la etnicidad se ha convertido en una fuerza centrífuga. Estas notas explican la Europa que se viene.

El continente europeo concentra un máximo de heterogeneidad en un mínimo de extensión. Esta verdad es el lucro de las agencias turísticas, que proclaman sin afectación "Veinte países en quince días". Pero cuando Charles De Gaulle anunciaba una Europa única del Atlántico a los Urales, lo hacía afectadamente, para inquietar a la OTAN en una Guerra Fría aún no saldada y no porque estuviera convencido de su viabilidad en el corto plazo. Los años le dieron la razón a las sospechas del general que se salteaba la Cortina de Hierro, y la década de 1990 vio más desmembramientos en el contexto del Estado-Nación (Checoslovaquia, Yugoslavia, la ex URSS) que unificaciones (Alemania).

La revolución norteamericana de 1776 y la Francesa de 1789 proclamaron el ideal de un Estado-Nación capaz de trascender dentro de sí todas las diferencias (lingüísticas, étnicas, religiosas), y de canalizar las demandas de todos los sectores a través del libre y democrático juego por el poder. Pero el mismo De Gaulle sabía que la regla de la mayoría dejaba para siempre fuera de la autodeterminación a grupos enteros que ni siquiera habían sido preguntados cuando se trazaron los límites de los estados que los contenían. De Gaulle no era enemigo de introducirse en los asuntos internos de otros estados. Fue capaz de gritar "¡Viva Québec libre!" en Canadá y de decir que recibiría a los belgas de lengua francesa si quisieran separarse de los flamencos del Norte. Como su sucesor el actual presidente de Francia, el gaullista Jacques Chirac, insistía peligrosamente en los vínculos más "naturales" de la unidad lingüística por sobre los "artificiales" del Estado liberal, fruto de la Ilustración.

Las noticias de las últimas semanas sobre el conflicto en Kosovo y la propuesta de solución para el País Vasco muestran en los dos extremos de Europa, España y los Balcanes, minorías étnicas que quieren la independencia. La Unión Europea está empeñada en que no lo consigan. Por debajo de la Europa que oficialmente corre a la unificación, y donde los países unificados corren detrás del euro, existe un movimiento subterráneo y centrífugo de reclamos separatistas, federalistas o regionalistas. Estas reivindicaciones son tanto más violentas porque no consiguen expresarse a través de las formas bien educadas de democracia parlamentaria establecidas por los vencedores de 1945, y que han resurgido en el Este después de la caída del Muro.

> **Centrífugo:** *Por debajo de la Europa que corre a la unificación y al euro existe un movimiento centrífugo de reclamos separatistas, federalistas o regionalistas.*

Casi ninguno de los países europeos carece de estos conflictos, que varían en intensidad pero no en naturaleza: catalanes y vascos en España; corsos y bretones en Francia; flamencos y valones en Bélgica; la Liga del Norte en Italia; los problemas de Irlanda del Norte, Gales y Escocia para Gran Bretaña; los albaneses en Yugoslavia y Macedonia; los húngaros en Rumania; el conflicto del Jura en Suiza; Chechenia en Rusia. La lista no es exhaustiva, ni siquiera para los estados mencionados. Desde que el regionalismo autonomista entró en el primer plano de la política europea occidental en la década de 1970, y en la oriental se hizo visible a partir de 1989, el efecto fue más de contagio que de aplacamiento, y surgieron movimientos regionalistas donde antes no habían existido. Fue el caso de los nuevos partidos surgidos, dentro de España, en Andalucía y las islas Canarias; en estas últimas cautivan a un cuarto del electorado.

Los partidos regionalistas obtienen mejores resultados en las elecciones municipales y en las de los Parlamentos de las regiones autónomas –cuando las hay, como en España–, que en los escrutinios nacionales. Esto demuestra la existencia del doble fondo centrífugo que se opone a la tendencia más espectacular de la carrera europeísta. Si por un lado hay un crecimiento moderado de los partidos periféricos respecto de los nacionales, por el otro, y más significativamente, hay un desdoblamiento del comportamiento del elector, que vota "nacional" en las elecciones legislativas, y "regional" en las locales.

Del regionalismo a la independencia

Existe una escala con matices nada engañosos entre regionalismo –defensa cerrada de los intereses locales–, federalismo, autonomismo y separatismo independentista. Incluso entre los que aspiran a la independencia política hay que distinguir los movimientos que tienen en su seno o en paralelo a un ala armada guerrillera o terrorista. El IRA, la ETA y el Ejército de Liberación de Kosovo son ejemplos de esto último: son minorías dentro de minorías. Dentro de los separatismos, la hipótesis máxima de conflicto se da cuando se suman las diferencias lingüísticas, religiosas y étnicas, como con los al-

HACIA LA UNIDAD, PERO SOLO PARECE

de los separatismos





Arriba, una niña en Irlanda del Norte. Izq.: El País Vasco.
Casi ninguno de los países europeos carece de estos conflictos.

baneses musulmanes de Kosovo enclavados en una Serbia eslava y ortodoxa. Para mayor peligro, los albaneses no están solos: son naturalmente mayoría en Albania, y más del 20 por ciento en Macedonia, dos países limítrofes. Cuando las diferencias son débiles, se trata de enfatizarlas con programas culturales, como la enseñanza, si fuera posible compulsiva, de los idiomas (vasco, catalán o lenguas celtas) sometidos por el glotocentrismo de las capitales imperiales (Madrid, Londres o Roma). Hasta la Liga del Norte, en Italia, insiste en la riqueza única y peculiar del dialecto lombardo.

La propuesta realizada por el presidente del gobierno vasco José Antonio Ardanza para que la ETA re-

Epidemia: ***Desde que el regionalismo autonomista estalló en Europa occidental en los '70, y en la oriental desde 1989, el efecto fue de contagio.***

nuncie a las armas tuvo el mérito de poner como base del diálogo el eje de todos los desencuentros entre separatistas y gobiernos centrales. Ardanza admitió una negociación donde nada fuera, ni siquiera el derecho de autodeterminación de los vascos. Los partidos nacionales mayoritarios españoles, el gobernante y derechista Partido Popular y el Partido Socialista Obrero Español, quedaron escandalizados por una audacia que en realidad no es tal. El jefe del Partido Nacionalista Vasco, de observancia democristiana, sabe bien que en un referéndum los prósperos vascos no votarían por la secesión, más acá de cualquier ilegitimidad constitucional que en Madrid quisieran atribuirle a una consulta popular de esas características.

Es precisamente de autodeterminación de lo que no quiere oír hablar el gobierno de Yugoslavia, que prefiere identificar separatismo con terrorismo. De lo único que están dispuestos a conversar con Ibrahim Rugova, líder de la Liga Democrática de Kosovo, es de una mayor autonomía, que equivale a autodeterminación en el marco de Serbia. Pero el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic no es en definitiva diferente del jefe de gobierno vasco Ardanza. Lo que ninguno de los dos quiere es perder, y los dos saben que la autodeterminación es el punto en debate.

Ricos y pobres se separan

Una taxonomía fácil de los reclamos autonomistas es la que los clasifica en separatismos de los ricos y separatismos de los pobres. Ambas son formas de egoísmo colectivo, pero en las segundas se trata de la subsistencia, o de una situación de desventaja relativa. Una de las formas del separatismo es fiscal: los ricos no quieren dar de comer a los pobres, los que trabajan no quieren subsidiar el desempleo de los que no. Es el separatismo de la Italia del Norte, que cree que después de Roma empieza el Africa; de los flamencos que no quieren que su trabajo vaya a pagar el seguro social de los valones francófonos, católicos y derrochadores; de los catalanes que se creen la Suiza de España. El mismo grupo puede pasar de la lógica de los pobres a la de los ricos, como ocurrió en Escocia después del descubrimiento del petróleo en sus costas.

Los contextos políticos son también distintos. En Occidente, las formas sofocantes y claustrofóbicas de organización de las democracias dejan poco espacio para la disidencia. La dificultad de ingreso al sistema partidario nacional hizo que se buscaran otras formas de movilización social y política, tanto para la izquierda, que pasó de la dialéctica al dialecto, como para la derecha xenófoba que siempre había estado ahí, con la sangre, la tierra y el cura. La misma asfixia del sistema político está en el origen del terrorismo de los '70 (Brigadas Rojas o Baader Meinhoff), del ecologismo, del pacifismo.

Europa oriental, en cambio, vive las secuelas de la caída de tres imperios: el austríaco, el otomano y el ruso. Si los dos primeros se disolvieron con la Primera Guerra Mundial, el último lo hizo recién con el fin de la Guerra Fría. Mientras el poder soviético no había perdido su eficiencia, los problemas de las nacionalidades eran resueltos por una represión brutal (también la solución en la España del Generalísimo Franco). El remedio más radical era la deportación: al acabar la Segunda Guerra Mundial, los tártaros de Crimea y los alemanes del Volga fueron trasladados al Asia Central. Con la perestroika, las tensiones nacionales fueron las responsables de las nuevas fronteras de los países bálticos, Ucrania o Moldavia. Más aún, puede decirse que el accionar y reaccionar de las minorías fueron el principal motor histórico: la represión de la minoría húngara contribuyó de manera determinante para la caída de Ceaucescu en Rumania, y las presiones de eslovenos y croatas contra el poder central serbio provocaron la primera división de Yugoslavia. Este apresuramiento por separarse de marcos nacionales tiene su reverso exacto en las demoras de países como Noruega para incluirse en una estandarización europea que implica la renuncia a decisiones que querrían conservar autónomas.

Si el regionalismo varía en sus móviles y en sus métodos, también lo han hecho las respuestas de los estados nacionales. Las más sabias han sido y prometen ser aquellas que no refutan la legitimidad de los reclamos en nombre de un orden jurídico que inexorablemente protege a los centros. En España, la solución que se encontró después de 1975 parecía hacer realidad las peores pesadillas de Franco en su agonía. Fueron franquistas moderados los que negociaron la transición, dividieron al país en regiones y les concedieron autonomía. Esta política, conocida como "café para todos", desmanteló el Estado centralista que era el orgullo del nacionalismo español; sus límites se vieron en el País Vasco, donde querían más que la autonomía. Gran Bretaña, la madre del constitucionalismo y del parlamentarismo, llegó a la más pacífica de las soluciones el año pasado con Escocia y Gales, donde la "devolución" de facultades concedidas al gobierno central fue plebiscitada. Y es posible que llegue a un acuerdo con el Sinn Fein, el brazo político del IRA, con el apoyo de Irlanda, que pondrá término al problema del Ulster.

Venus ganó el Lipton, Ríos busca su mundo propio



Venus Williams ganó su segundo título.
La final entre la morena y Kournikova muestra que el recambio entre las mujeres está en marcha.

Venus Williams derrotó a Ana Kournikova en la final femenina de Key Biscayne por 2-6, 6-4, 6-1 y se adjudicó el torneo Lipton. La final entre ambas adolescentes fue un magnífico aperitivo para el último partido de hombres que hoy sostendrán André Agassi y Marcelo Ríos. El chileno será el nuevo número 1 del ranking desplazando a Pete Sampras si derrota al norteamericano. Desde las 14 televisa ESPN.

Williams logró el segundo título de su carrera después de vencer el mes pasado en Oklahoma City, pero el Lipton es un torneo de gran prestigio y por lo general marca el comienzo de las grandes tenistas. Venus está 11 en el escalafón de la WTA pero seguramente crecerá no sólo por adueñarse del campeonato sino porque en semifinales venció a Martina Hingis, la número 1. La bella Kournikova, de 16 años –uno más que Hingis y Williams–, también crecerá en el ranking después de haber eliminado a Arantxa Sánchez en la otra semifinal. Sin embargo, la final de mujeres queda en un segundo plano por la inminencia de la presentación de Ríos en un partido que puede torcer el año del tenis. La presencia de Kournikova y Williams en la final certifican que ya se está consolidando el recambio entre las mujeres. En los varones, esto puede darse si Ríos desplaza del número 1 a Sampras, que se mantiene al tope después de 102 semanas. Si Ríos gana, su primer partido como número 1 será en Buenos Aires, ya que el próximo fin de semana juegan Argentina y Chile por la Copa Davis.

La morena Williams venció a Kournikova. Si hoy el chileno derrota a Agassi en Key Biscayne será el nuevo número 1.

Lux se lleva la pelota ante la impotencia de dos jugadores de Lanús.

Los de Avellaneda le sacaron el invicto a los granates.

DyN



3	**RACING** Bizarri; Gaitán, Galván, Ubeda, Mac Allister; Faciutto, Lux, Córdoba; Estévez; Delgado, Vilallonga. DT: Angel Cappa.
0	**LANUS** Burela; Serrizuela, Alessandria, Siviero, Ramón; Juan Fernández, Cravero, Kmet; Mas; Bartelt, Raíces. DT: Roberto Mario Gómez.

Cancha: Racing. **Arbitro:** Fabián Madorrán. **Goles:** 36m. Vilallonga (R), 71m. Delgado (R), 76m. Vilallonga (R). **Cambios:** 61m. Clotet por Mas (L), 69m. Belloso por Kmet (L), 77m. Zanetti por Lux (R), 80m. García por Mac Allister (R) **Incidencias:** 41m. expulsado Cravero (L), 54m. expulsado Gaitán (R).

GOLEO A LANUS EN AVELLANEDA

Racing se levantó y anduvo

Después de tres derrotas consecutivas se recuperó con una goleada y dejó sin invicto a los granates.

El exorcismo tarda pero llega. Después de tres derrotas Racing se reencontró con la victoria, frenó a Lanús y lo dejó sin invicto. Convirtió un gol después de tres partidos sin convertir y por primera vez en mucho tiempo logró tres en un mismo partido. ¿Cuánto hace que Racing no gana 30? Lo que es mejor, jugó bastante bien. Y para hacer bingo a Cappa le salió redonda la modificación al sacar a Perezlindo y devolverle la titularidad a Vilallonga. Completita la noche y la gente contenta. Los de enfrente no tanto porque perdieron combustible, en las últimas dos fechas sólo sacaron un punto cuando podrían ser punteros.

A Racing se le abrió el partido después de la media hora. En el primer tercio del partido la pelota y el terreno pertenecieron a Lanús que se agrupó bien para defender y progresó también en bloque. Le faltó aceleración porque Mas jugó muy poquito y entonces sólo los trancazos del pibe Kmet sobre izquierda funcionaron para alimentar a dos puntas muy tímidos y siempre bien tomados. Galván y Ubeda se las arreglaron sin dificultades para controlar a Bartelt y Raíces. El partido se abrió cuando Racing se olvidó de la gente. Jugó con menos presión y con más pausa. Y por ese entonces Delgado ya había entrado en calor. Lanús había sido peligroso en las pelotas paradas pero atrás sufría cuando Córdoba o Delgado ocupaban el hueco que Serrizuela dejaba en sus idas ofensivas. El lateral había pasado por lo mismo el lunes ante Gimnasia y por ahí le había hecho el gol el equipo de Griguol antes de los cinco minutos.

Sin embargo, fue por derecha donde comenzó el ataque más profundo de Racing. Delgado cruzó dos pelotazos y a ninguno llegó Vilallonga. En uno hubo penal a Córdoba que Madorrán no vio. En el tercero fue la vencida. Delgado se la puso en la cabeza a Vilallonga que desde ahí, borde del área grande, se la tiró bombeada a Burela para convertir un golazo.

El hombre de más que tuvo desde la expulsión de Cravero –le entró abajo a Córdoba y lo revoleó por el aire– nunca fue aprovechado por Racing. Durmió una siesta de diez minutos en la segunda parte que Lanús aprovechó para recomponer filas y empezar la remontada. Las manos flojas de Bizarri le dejaron el empate servido a Raíces pero tapó Galván y más tarde sacó Mac Allister. Curiosamente cuando quedaron los dos con uno menos –Gaitán se fue por doble amarilla– el partido se hizo de ida y vuelta y ahí prevaleció Racing con Faciutto atrasado, Lux y Córdoba repartiéndose el medio y Delgado de enganche doble con Estévez. Una gran jugada de Mac Allister y Córdoba fue definida con maestría por Delgado y enseguida un tirito de Lux se le fue de las manos a Burela y Vilallonga la empujó al arco. Así, Lanús se fue sin invicto y Racing revivió aunque siga lejos de los de arriba.

Tabla de posiciones

Equipo	J	G	E	P	GF	GC	Pts.
Vélez	17	7	5	2	0	11	3
Gimnasia J	17	8	5	2	1	12	7
Lanús	15	8	4	3	1	17	8
River	13	7	4	1	2	17	12
Gimnasia	12	7	3	3	1	14	10
Independiente	12	7	3	3	1	13	9
Rosario	11	7	3	2	2	9	10
Estudiantes	11	7	3	2	2	7	9
Boca	11	8	3	2	3	14	12
San Lorenzo	10	7	3	1	3	15	10
Ferro	10	7	2	4	1	15	12
Racing	10	8	3	1	4	8	7
Platense	9	7	2	3	2	8	8
Colón	7	7	1	4	2	8	10
Argentinos	7	7	1	4	2	6	8
Newell's	5	7	1	2	4	10	14
Unión	5	7	1	2	4	8	14
Gimnasia y Tiro	5	7	1	2	4	6	14
Español	3	7	0	3	4	7	17
Huracán	2	7	0	2	5	3	14

Duelo clásico al atardecer

La octava fecha del Clausura continúa esta tarde con siete partidos después de que Boca empatara sin goles con Gimnasia de Jujuy el viernes y anoche –ver aparte– se enfrentaran Racing y Lanús. El domingo tiene tres polos atractivos: el clásico santafesino, la presentación de River en Salta y el clásico del atardecer donde estará en juego la punta del certamen. A las 16.30 juegan Unión-Colón, Gimnasia-Central, Huracán-Ferro, Newell's-Estudiantes, Gimnasia y Tiro-River y Platense-Independiente. El televisado de las 18.30 se enfrentarán Vélez-San Lorenzo y la fecha concluirá mañana cuando les toque el turno a Español-Argentinos.

Incidentes en Sarandí

El árbitro Cesáreo Ronzitti suspendió a los 70 minutos el partido que Arsenal le ganaba 1-0 a Rafaela cuando el arquero visitante Andrés Noguera recibió en la frente un proyectil lanzado desde la tribuna local. En el otro encuentro del Grupo A de la Zona Campeonato, Talleres 1-Instituto 0. Hoy juegan Quilmes-Chacarita (11, por América) y San Martín-Estudiantes a las 16.30. Por el Grupo B, All Boys venció 3-1 a San Martín SJ, empataron 2-2 Los Andes y Atlético Tucumán y Brown de Arrecifes empató con Belgrano 2-2. En la Zona Permanencia por la subzona Metropolitana hubo estos marcadores: Brown 2 Morón 1, Almagro 1 Italiano 2, San Miguel 1 defensa y Justicia 0 y Atlanta 1 Chicago 0. Por la Interior, Huracán 0 Aldosivi 1 y Godoy Cruz 4 For Ever 1. Hoy completan Cipolletti-Haig y Olimpo-San Martín M, a las 16.30.

Juventus no afloja

Juventus le dio una nueva paliza al Milan y mantiene el liderazgo en el torneo de fútbol italiano. Del Piero con dos penales y dos veces Inzaghi con descuento de Boban, los turineses ganaron 4-1. El año pasado le habían hecho media docena a domicilio y la semana anterior el Milan había perdido 3-0 el clásico. Inter superó 2-1 a Vicenza con un gol de cabeza de Simeone y un penal de Ronaldo sobre la hora mientras que Lazio superó 2-0 a Udinese de visitante con goles de Mancini y Fuser. Hoy juegan Brescia-Bari, Fiorentina-Napoli, Lecce-Atalanta, Roma-Parma, Sampdoria-Bologna y Piacenza-Empoli. Con 57 puntos lidera Juventus, Inter tiene 56, Lazio 55.

Barcelona lo tiene servido

Valladolid y Real Madrid empataron 1-1 en uno de los adelantos de la fecha 31 de la Liga española de fútbol. Suker puso en ventaja a los madrileños pero Petemac, en el minuto 88, igualó para los locales. Betis derrotó 1-0 a Valencia y Atlético de Madrid empató 2-2 con Real Sociedad tras haber tenido dos goles de ventaja, en los otro adelantos. Ahora Barcelona tiene 61 puntos, Real Madrid 55, Real Sociedad 53 y Betis 50. Hoy juegan Celta-Barcelona, Athletic Bilbao-Racing, Compostela-Salamanca, Espanyol-La Coruña, Mérida-Tenerife, Oviedo-Mallorca y Zaragoza-Sporting.

Lotería Nacional

(Matutina-Letras **O-H-J-Y**)

1	21596	11	30106
2	09341	12	02088
3	38568	13	32984
4	30313	14	04234
5	04224	15	17479
6	23967	16	04143
7	34233	17	27838
8	17360	18	17806
9	32659	19	31305
10	08801	20	31261

Lotería Bonaerense

1	34584	11	26765
2	07920	12	44762
3	18951	13	18164
4	02479	14	28868
5	27084	15	13923
6	29351	16	04235
7	44464	17	05350
8	35391	18	12703
9	39951	19	04848
10	37745	20	35151

Lotería Sgo. del Estero

1	26393	11	17027
2	16672	12	19056
3	50733	13	33210
4	04498	14	28615
5	18313	15	24045
6	16012	16	19784
7	32568	17	17815
8	10816	18	04109
9	10903	19	47360
10	36175	20	21878

Lotería Santa Fe

1	35216	11	09342
2	38918	12	19897
3	28717	13	17433
4	21639	14	13097
5	38865	15	29376
6	01721	16	37070
7	27358	17	32148
8	05943	18	30673
9	15577	19	08322
10	28979	20	09294

Quiniela Poceada

1	01	11	59
2	05	12	60
3	06	13	61
4	13	14	67
5	24	15	68
6	33	16	77
7	34	17	79
8	38	18	84
9	41	19	88
10	43	20	96

GIANCARLO MINARDI CONFIA EN EL ARGENTINO

"Quiero alargar el contrato"

Por P.V.

No habla inglés ni es como los team-managers ingleses con los cuales hay que concertar la entrevista de diez minutos con una semana de anticipación. Giancarlo Minardi acepta el diálogo de una hora para otra. Y dice algunas cosas:

–¿Cómo considera el trabajo de Tuero hasta aquí?

–Esteban mejora cada vuelta que entra en pista: eso es muy positivo. La suya es una performance que transmite coraje.

–¿Qué lo entusiasma más de Esteban como piloto?

–El futuro. Tiene condiciones naturales excepcionales, es muy simpático –algo muy importante para trabajar con los sponsors–, afronta cada día con mucha seriedad un programa que es muy duro para un joven y creo que, si continúa por este camino, dará muchas satisfacciones a los argentinos.

–¿Qué le está faltando a Tuero?

–¡Nada! Si en la Argentina especulaban con que ni siquiera iba a poder clasificar, y no sólo lo hizo sino que lo hizo muy bien. Esteban promete un potencial enorme, con 19 años pelea con pilotos de 22 o 23 años.

–¿Lo impresiona tanto como Fisichella o Trulli, que también pasaron por Minardi y hoy son figuras?

–Es antipático decirlo, pero es claro que si yo acepté –a pesar de todas las críticas– que corriera en mi equipo a los 19 años, es porque lo considero capaz. La Minardi es un equipo pequeño pero serio, y nosotros probamos todo. Hasta a los pilotos...

–¿Por qué Tuero está en la F-1 y no está Fontana?

–No me interesa hacer un parangón con Fontana porque no me interesa Fontana como piloto. Vi a Esteban en 1995, a los 17 años, y me decidí por él. Además, la Argentina, bellísimo país, puede tener sólo un piloto en Fórmula 1, por muchos motivos comerciales, deportivas... Y porque no se banca más de un piloto. En este momento, ese es Tuero. Esperemos que permanezca mucho tiempo en F-1.

Performance:
"Esteban mejora cada vuelta que entra en pista: eso es muy positivo. La suya es una performance que transmite coraje".

–¿Usted cree que permanecerá?

–Pienso que sí. Mire yo tengo un contrato con él hasta el año 2000, que no significa que vaya a correr todo ese tiempo en Fórmula 1, pero ya estamos hablando de alargarlo. Creo en él, estoy contento con él, y estoy satisfecho de haber demostrado que lo que vi en 1995 se hizo realidad. En Australia hizo el 12º tiempo en Tanques Llenos –le garantizo que con mucha nafta en los tanques– y en carrera anduvo fortísimo.

–¿El objetivo del equipo es batir a los Tyrrell?

–No sólo esta carrera, sino todo el campeonato, quiero que mis coches les ganen a los Tyrrell y a los Arrows también. Son nuestros puntos de referimento. Aunque el primer objetivo es arribar con los autos a la meta.

–¿El motor Ford no es el verdadero problema del coche?

–Es temprano para afirmarlo. Acepto que tenemos problemas, pero han individualizado el problema, y probablemente haya una mejoría para la carrera de Argentina.

–¿Ese problema no es el sistema de distribución por cadena?

–¡Guarda! Es difícil saber exactamente dónde está el problema, porque nuestro contrato con la Ford no prevé que nos digan por qué se rompen los motores. Pero no es la distribución.

Tuero en la computadora

Entrenamientos

1º	Mika Hakkinen		1m17s432/1000
19º	Esteban Tuero	a	3s608/1000
21º	Shinji Nakano	a	3s810/1000

La diferencia de Tuero a Nakano fue de 202 milésimas.

Clasificación

1º	Mika Hakkinen		1m 17s 092/1000
18º	Shinji Nakano	a	3s 298/1000
19º	Esteban Tuero	a	3s 367/1000

La diferencia de Nakano a Tuero fue de 69 milésimas.

Esteban Tuero larga decimonoveno. Como en Australia, ayer también se rompió el motor Ford en la clasificación. Los McLaren de Mika Hakkinen y David Coulthard en primera fila y detrás dos alemanes, Frentzen con Williams y Schumacher con Ferrari. A las 13 televisa Telefé.

Por Pablo Vignone
Desde San Pablo

Dos carreras, dos motores. En Australia sucedió durante la primera mitad de la prueba, aquí en el caluroso Interlagos se quebró cuando faltaban cinco minutos para el fin de la clasificación, aunque la versión oficial hable de "una súbita pérdida de potencia". Con esa incertidumbre, la de la fortaleza del motor con que correrá hoy, Esteban Tuero partirá desde la 19ª posición en el Grand Prix de Brasil, su segunda carrera en Fórmula 1 a los 19 años, que se realizará sobre 72 vueltas a este circuito de 4.292 metros, a partir de las 13.00 horas, con televisación en directo de Telefé y con los dos McLaren de Mika Hakkinen y David Coulthard largando en primera fila.

"La rotura no es culpa del piloto, pero me da bronca –se sincera Tuero–, pero de todas maneras creo que podría haber andado un poco mejor. Nunca hice una vuelta redondita, y en la que marqué mi mejor tiempo no salí bien de un curvón ni a la recta principal. Me consuela que los dos que están adelante mío (los japoneses Takagi y Nakano) están muy cerca."

Por primera vez en el año, el coequipier Shinji Nakano –que el viernes rompió otro motor– largará delante de Tuero. "No me duele, porque dos décimas no es diferencia. Si hubiera sido 5 o 6 décimas más veloz, me preocuparía." Las condiciones para clasificar no fueron las ideales, desde el calor a los tapones que aparecen sorpresivamente en una vuelta rápida. "Cuando quería mejorar, lo alcancé a Ralf Schumacher. No me tapó, pero me desconcentré y perdí tiempo. También me pasé en una curvita... La pista estaba muy calurosa y con las gomas duras no tenía mucha adherencia."

Giancarlo Minardi le dijo a este diario estar "altamente satisfecho" con lo hecho ayer por Tuero y el piloto más joven de la Fórmula 1 actual se ilusiona con la carrera de hoy. "Cuando probemos con tanques llenos –aclara– vamos a poder determinar si haremos una o dos paradas en boxes. Espero poder hacer una largada normal y poder llegar. Más: espero que abandonen muchos y poder pasar a alguno." Nakano, Takagi y el danés Jan Magnussen ya están en su mira. Aunque tampoco descarta que lo pasen a él. "Pero si largo como en Australia, no creo", bromeó, recordando el adelantamiento que le costó una penalización.

La incógnita que plantea la resistencia del motor no parece quitarle el sueño. "¿Qué querés que haga? No somos de la Ford, no puedo hacer nada si se rompe."

–Pero en ese caso no vas a bajar del auto diciendo "¡qué lástima!".

–Sí. ¿Me voy a poner a gritar?

Minardi dice: "Tengo confianza para mañana, aunque los motores parecen ser nuestro flanco débil". En ocasión de la carrera de Australia, este diario explicó que el talón de Aquiles en los motores es el frágil sistema de distribución por cadena, que en 1997

DyN

EL MINARDI NO FUNCIONA

Atado con alambres



Tuero hace doblar el Minardi 23 sobre el pianito. El piloto luchó contra un auto inmóvil.

provocó 12 roturas en 30 motores. Minardi niega que la distribución se lleve toda la responsabilidad y Mark Parish, el ingeniero de Ford, arguye con cara de poker que "Esteban paró el motor cuando sintió una seria pérdida de potencia", un eufemismo para esquivar una explicación vergonzosa.

A la hora de opinar sobre lo que suceda en la punta durante la carrera de hoy, la distensión del argentino se hace evidente: "Gana un McLaren. Me jugué, ¿no?". Si tan sólo el motor Ford funcionara tan bien como su propio humor...

Así largan en Interlagos

Pos.	Piloto	Auto	Tiempo	Vtas.
1º	M. Hakkinen	McLaren-Mercedes	1m 17s 092/1000	8
2º	D. Coulthard	McLaren-Mercedes	1m 17s 757/1000	9
3º	H.Frentzen	Williams-M'rome	1m 18s 109/1000	12
4º	M. Schumacher	Ferrari	1m 18s 250/1000	12
5º	A. Wurz	Benetton-Playlife	1m 18s 261/1000	12
6º	E. Irvine	Ferrari	1m 18s 449/1000	12
7º	G. Fisichella	Benetton-Playlife	1m 18s 652/1000	9
8º	R. Schumacher	Jordan-Mugen Honda	1m 18s 735/1000	12
9º	O. Panis	Prost-Peugeot	1m 18s 753/1000	12
10º	J. Villeneuve	Williams-M'rome	1m 18s 761/1000	11
11º	D. Hill	Jordan-M. Honda	1m 18s 988/1000	12
12º	J. Trulli	Prost-Peugeot	1m 19s 069/1000	12
13º	R. Barrichello	Stewart-Ford	1m 19s 344/1000	12
14º	J. Herbert	Sauber-Petronas	1m 19s 375/1000	12
15º	J. Alesi	Sauber-Petronas	1m 19s 449/1000	12
16º	J. Magnussen	Stewart-Ford	1m 19s 644/1000	12
17º	T. Takagi	Tyrrell-Ford	1m 20s 203/1000	11
18º	S. Nakano	Minardi Ford	1m 20s 390/1000	12
19º	E. Tuero	Minardi-Ford	1m 20s 459/1000	11
20º	M. Salo	Arrows	1m 20s 481/1000	12
21º	Ricardo Rosset	Tyrrell-Ford	1m 20s 748/1000	11
22º	P. Paulo Diniz	Arrows	1m 20s 847/1000	12

Promedio de Hakkinen: 200,425 km/h.

OPINION

Por Pablo Vignone

¿Hasta cuándo?

Aunque los comisarios de la FIA declaren la ilegalidad del sistema de tercer pedal de freno, los McLaren no necesitan acudir a la Corte Suprema para lograr una re-reelección en el podio de la Fórmula 1. Girando menos que todos sus rivales, Mika Hakkinen y David Coulthard se bastan con dos pedales para poner un segundo de ventaja sobre el resto. Y los ingenieros de Williams y Ferrari pronostican que, en Argentina el panorama será una copia. La decisión de los comisarios técnicos fue tomada ayer bien temprano. Entendieron que el original sistema es una manera inteligente de lograr que las ruedas traseras hagan doblar al auto, algo que está prohibido por el reglamento. McLaren decidió no apelar aún antes de la clasificación. "Nuestras posiciones en la grilla de largada –juzgó Ron Dennis, el dueño de la escudería– representan la mejor respuesta a las controversias del fin de semana." Sobre todo porque la diferencia al tercer clasificado fue mayor que la lograda en Melbourne, cuando el tercer pedal gozaba de plena vigencia legal. Eso parece desmoralizar a los rivales. "Aún no estamos en condiciones de poder reaccionar en forma antes de Argentina –acepta Ross Brawn, DT de Ferrari– y, con más seguridad, recién en Imola podremos desafiarlos un poco más. Pero depende también qué progresos hagan ellos." Schumacher fue más directo: "Los McLaren son imbatibles en condiciones normales". Patrick Head, el DT de Williams, señala: "Sabemos cuáles son las limitaciones en nuestros coches y estamos rindiendo por debajo de nuestra capacidad. Tengo confianza en que vamos a alcanzar a McLaren, pero no antes de la temporada europea". Sólo un desastre natural puede robarle a McLaren su segunda victoria de la temporada. Sólo falta decidir si Hakkinen hilvanará su tercera victoria consecutiva en la F-1, o si retribuirá atenciones con su coequipier Coulthard, sirviéndole el triunfo en bandeja. De plata, tratándose de los McLaren-Mercedes...

LA INTIMIDAD DEL EQUIPO MINARDI

Una tarde desde el box

13.00 horas: Se abre la pista, con 36º en el asfalto. Los pilotos esperan que baje la temperatura para salir a girar. Tuero conversa.

13.05: Han salido los primeros coches. Tuero inicia su ritual, tapones en los oídos, capucha, casco.

13.06: El argentino sube a su auto. Un mecánico le ajusta los cinturones, y le colocan el volante, mientras Tuero observa el monitor con los tiempos. Las gomas se precalientan con frazadas térmicas.

13.10: El motor Ford se enciende y sale a la pista. Da una vuelta de calentamiento, una rápida (marca 1m22s228, queda provisionalmente 5º) y una más para entrar a boxes a las 13.16.

13.17: Quitan la cubierta del motor para revisarlo. Se cambian las gomas. Un ingeniero de Ford monitorea sus datos en la computadora.

13.24: Sale otra vez a pista. El esquema es el mismo en cada salida, y en esta vuelta rápida marca 1m20s459, ubicándose 15º.

13.29: Tuero regresa al box. Un mecánico ablanda la barra antirrolido trasera, mientras al piloto le dan de beber agua a través de una manguerita. Hakkinen y Coulthard señalan los dos mejores tiempos.

13.35: Cae en la clasificación cuando mejoran Takagi y Magnussen. Continúan monitoreando el estado del motor. Con cinta adhesiva negra le arreglan el apoyacabezas.

13.41: Sale a pista para su tercer intento. Marca 1m20s531 –sin mejorar lo anterior– y es superado por su coequipier Nakano, quedando 19º. Regresa al box a las 13.46.

13.48: Le dan más carga al alerón trasero para lograr más estabilidad en la cola del auto. Tuero dialoga con su ingeniero acerca de la mejor manera de no elevar la temperatura del motor durante las paradas.

13.51: Sale de vuelta. Dos minutos después, el Ford sufre "una pérdida de potencia" en la recta principal. Tuero regresa caminando por el paredón de boxes y sigue el final de la clasificación junto a Minardi.



CARLOS HUGO CAPITMAN

28-3-76 • 28-3-98

El dolor no se amortiguará nunca.
Pero es necesario el castigo a los culpables para tranquilidad de la conciencia nacional.

Su padre, hermana, cuñado, tíos, sobrinos y amigos

David Byrne dejó a todas las cabezas hablando

DAVID BYRNE **7** PUNTOS

Músicos: David Byrne (guitarra, voz), Bruce Kaphan (teclados, guitarra, voces), Christina Wheeler (voces), Desmond Foster (bajo, voces), Rea Mochiach (teclados, batería).
Público: 3300.
Duración: 110 minutos.
Teatro Gran Rex, viernes 27 de marzo.

Magnético, relajado y vestido para el recuerdo, el ex Talking Head actuó por tercera vez aquí presentando los temas de su CD "Feelings".

Por Eduardo Fabregat

A esta altura de su carrera, David Byrne produce sentimientos encontrados. Al menos en vivo: el ex Talking Head tiene tantas y tan buenas canciones, que en la necesaria selección siempre habrá lugar para reclamarle algo. Para complicar las cosas, hace ya un tiempo que se reconcilió con la idea de incluir material de su mítica banda en sus presentaciones como solista. Algo que no sucedió en su debut en Buenos Aires, en 1990, cuando el show de *Rei Momo* en Obras apenas dejó espacio para un par de temas de las Cabezas Parlantes. Y, por otra parte, el público local no puede menos que estallar ante títulos como "Slippery people", "Once in a lifetime" o "Road to nowhere". Sin embargo, sucede que el escocés, llegado el caso, ni siquiera necesitaría apelar al pasado: sus últimos dos discos lo encuentran con una excelente salud artística, que permitiría darle forma a un show demoledor. Complicaciones de quien posee un currículum admirable.

¿Cuáles fueron, entonces, las cuestiones que empañaron un poco la tercera visita del psycho killer a Buenos Aires? En primer lugar, el sonido. Que, más allá del volumen –sorprendentemente amarrete–, fue errático a lo largo de la noche, prestando un protagonismo alternado a un instrumento u otro, y sin llegar a formar un todo coherente que despeinara a la platea. Definitivamente, este show no llega a las alturas de magia que alcanzó hace tres años la puesta en escena de *David Byrne*. El planteamiento es distinto: aquél era un CD introspectivo, que llamaba a una intensa comunión entre artista y público. *Feelings*, su última producción, no se aleja demasiado del rumbo trazado por su predecesor, pero a la hora de montarlo en escena Byrne eligió una actitud diferente, bailable, descomprimida.

Por lo demás, Byrne fue Byrne, y no es poco decir. Perfecto dominador de la escena, capaz de sugerir el clima con un solo gesto, se apoyó en una banda de extraña formación, en la que Mochiach combinó la batería programada con la real –lo que produjo los mayores desajustes de sonido–, Kaphan aportó infinidad de matices con un *lap steel* sintetizado, Foster puso toda su negritud al servicio de la base y lució especialmente la voz de Wheeler. Quien incluso protagonizó el momento más *deforme* de la noche, disparando voces a través de un Vocoder –el aparatito preferido de Laurie Anderson– sobre bases a la Chemical Brothers. En el centro, David exhibió un vestuario desconcertante (cuyo momento cumbre fue la combinación de camiseta y borceguíes militares, pollera escocesa rosa... y maracas), una voz entera y su encanto de performer, calzándose de vez en cuando una guitarra también sintetizada que, por momentos, recreó puntualmente al Talking Heads de *Remain in light*.

Que el show no haya alcanzado los picos a los que Byrne puede llegar no significa que haya estado desprovisto de alma. La noche tuvo momentos intensos –y hasta sobrecogedores, como "Dance on vaseline"–, como la hermosa versión de "A soft seduction", el recuerdo de "Take me to the river" o el final de "Road to nowhere". El premio mayor, de cualquier manera, se lo llevó (como en las dos oportunidades anteriores), "Psycho killer", que esta vez encontró un formato acorde con el fin de siglo y presentó a Byrne ataviado con un traje de músculos y huesos que acentuó el efecto inquietante de su canción paradigmática. Después fue cuestión de brindar otro homenaje a TH con "I Zimbra" y despedirse, en bata de irse a dormir, con el bellísimo "Amnesia". Allá arriba en el teatro, hacía rato que se habían cansado de pedir por el volumen.



David Byrne en vivo.
Su vestuario, mata.

THE ROLLING

Ellos

Por Mariana Enriquez

Keith Richards, anteojos negros, saco azul e inconfundible postura de bandolero, estalló en carcajadas cuando le preguntaron ayer si los Rolling Stones tocarían para el Papa, como lo hizo Bob Dylan, que los acompañará sobre el escenario el 4 de abril, en el estadio de River Plate. A los integrantes del grupo, la pregunta les había causado mucha gracia. Como toda respuesta, el guitarrista extendió una mano, la que lleva su famoso anillo de la calavera y dijo "bésenlo". Y algo quedó claro: a sus majestades satánicas no se les ocurriría jamás dar un concierto ante Juan Pablo II. En caso de que a alguien se le ocurriese que el Papa pudiera escucharlo, claro.

The Rolling Stones respondieron ayer a las preguntas del periodismo por primera vez desde su llegada a la Argentina el lunes pasado. Hablaron acerca de su histórica reunión con Bob Dylan, homenajearon al país incorporando algunas reflexiones en castellano –gracias al aprendizaje de su más culto integrante, el cantante Mick Jagger– y hasta concretaron una obligada referencia a la guerra de Malvinas, a raíz de que uno de los cuatro shows que tienen pautados en River será el 2 de abril (ver recuadro). En ge-

STONES ROMPIERON EL SILENCIO Y HOY DEBUTAN

no tocarían ante el Papa

Luego de cinco días de bajo perfil, y ante la inminencia de sus shows –hoy el primero, mañana el segundo, el miércoles y el sábado, éste con Bob Dylan– el grupo habló ayer con la prensa. Fue para alquilar balcones.

Arnaldo Pampillón



La charla del grupo con los periodistas duró menos de veinte minutos, pero resultó pintoresca. *Entraron como héroes, hablaron un poco en castellano, de Malvinas, de Bob Dylan y hasta de Oasis.*

neral fue Mick Jagger (de traje fucsia y camisa blanca) quien puso orden y contestó cortés y lacónicamente las preguntas. Ron Wood también muestra un poco de cordura, pero no demasiada. Richards, ninguna: prefirió hacer mohínes. Y el baterista Charlie Watts pareció prácticamente mudo.

Después de asegurar que la Argentina es uno de sus lugares favoritos, que están contentos de tocar otra vez, y formalidades por el estilo, Jagger dijo sus primeras palabras acerca de Dylan: "Va a ser muy bueno, ya hicimos un show con él en Europa, veremos qué pasa". Más tarde, cada uno dio su definición acerca del gran Bob. Para Wood: "Bob es fantástico, una persona muy linda y geminiano como yo y Charlie". Para Richards: "No puedo esperar para volver a verlo". Watts no dijo nada, y Keith Richards le tiró letra: "Charlie cree que Bob es uno de los grandes poetas de todos los tiempos". Y eso fue todo, excepto cuando, hacia el final, alguien sugirió que podrían tocar juntos "Like a Rolling Stone". Jagger, sonriendo, ironizó "bueno, ésa sería una sorpresa, y una sorpresa deja de serlo si se la cuenta. Quién sabe".

Algunos mitos fueron desmentidos. Cuando a Jagger le preguntaron si era cierto que alguna vez se encontró con el escritor argentino Jorge Luis Borges –como cuenta desde hace años una anécdota casi famosa– el stone sonrió y dijo que

Vocero: ***Cuando le preguntaron sobre Bob Dylan, Charlie Watts no dijo nada y Keith Richards contestó por él: "Cree que es uno de los más grandes poetas".***

"no, eso no es cierto, me gustaría conocerlo, pero creo que eso ya no es posible. Era un gran escritor, muy popular en Inglaterra en los 60". De la misma manera, la supuesta relación espiritual entre la Argentina y los Rolling Stones fue minimizada por Jagger. "Bueno, volvemos porque hay contratos, es una muy buena parada... y también porque es uno de los mejores públicos del mundo", respondió sobre este tema. La supuesta enemistad con Oasis (Noel Gallagher habría dicho ciertas cosas feas acerca de los Stones, Richards les habría contestado más cosas feas) tampoco existe, siempre según el conciliador Mick. Aunque no pudo evitar escupir un poco de veneno, fingiendo que no podía distinguir entre Noel y Liam, los hermanitos terribles líderes de Oasis. "La verdad es que siempre que hablo con Noel (creo que se trata de él) la pasamos bien. Se pudieron haber dicho cosas, pero no pasa nada."

The Rolling Stones estuvieron menos de veinte minutos frente a la prensa. Y cuando se les preguntó si alguna vez pensaron en separarse, en terminar su carrera, en ponerle punto final al rock'n'roll, Jagger, Richards, Wood y Watts no pudieron ponerse de acuerdo. Todos contestaron al mismo tiempo. Y las respuestas que se escucharon fueron "todo el tiempo", "muy seguido", "no se sabe", "nunca".

Malvinas

"El 2 de abril es un día muy triste para la Argentina y para Inglaterra", dijo Mick Jagger cuando se le pidió una reflexión sobre la fecha del tercer concierto del grupo en esta gira. "Estamos tristes por la gente que murió de ambos bandos, y esa noche vamos a pensar en ellos", continuó. "Fue una guerra sin sentido", remató Keith Richards. Los Stones habían hablado previamente con la organización sobre el tema, por lo que estaban alertados sobre cómo contestar al respecto.

"La Argentina es como una droga"

Los Rolling Stones y su equipo de producción eligieron los cinco conciertos que ofrecieron en Buenos Aires en febrero del '95 entre los diez mejores de toda la gira mundial "Voodo Lounge", por lo que para el grupo "la Argentina es como una droga y necesitaban volver". La definición fue formulada ayer por Steve Howard, encargado de la organización mundial de las giras del grupo y portavoz autorizado de los sentimientos de sus músicos. Consultado ayer en un alto del armado del escenario, Howard confirmó que el grupo "está terminando de decidir" la grabación de los conciertos en el Monumental con miras a editar luego un CD en vivo. "¿Qué lugar mejor que éste?", preguntó Howard.

Al mencionársele la presencia de Bob Dylan para el cuarto show contó que hasta ahora no hay nada previsto sobre una unión sobre el escenario. "Eso no se puede predecir, pero ya pasó en Francia hace unos tres años", recordó y apostó, como todos, a que si Dylan y los Stones se unen será para el clásico "Like a Rolling Stone", que el primero compuso y los segundos grabaron en *Stripped,* su último disco en vivo. Howard aclaró que sólo se agregará una quinta fecha a la serie si las entradas para los cuatro conciertos programados están totalmente agotadas. Informó finalmente que la banda abandonará la Argentina pocas horas después de su último show y se trasladará a Brasil para descansar a la espera de su primer concierto en Río de Janeiro, programado para el 11 de abril.

UNA CONFERENCIA DE PRENSA NORMAL

Los papeloneros de siempre

Los papelones de determinados periodistas argentinos en las conferencias de prensa de las estrellas foráneas de rock no fallan jamás. La de The Rolling Stones no tenía por que ser una excepción a la regla. El primer papelón, y el más notable, lo perpetró Fierita, inefable compañero del Pato Galván, en el programa "Atorrantes", de América. Fierita (que luce el cabello teñido de verde) quiso saber si, ya que Chuck Berry había patentado su famoso "paso del pato", no sería una buena idea que Mick Jagger patentara su propio estilo. Como el cantante no entendió la pregunta, Fierita se subió al mini-escenario donde estaba Jagger y lo imitó. Lo imitó mal. Jagger, malhumorado le dijo "no quiero hacer un copyright de *eso*. No si lo hacés así". Fierita se fue del escenario a instancias del stone que lo invitó a bajarse tomándolo gentil pero firmemente del hombro.

Poco después, otro periodista intentó comenzar a preguntar si los Stones habían copiado a los Ratones Paranoicos, o si había sido al revés. Cuando balbuceaba algo incomprensible acerca de Ricky Maravilla (!?) la traductora cortó por lo sano y les trasmitió a los Stones que "esto es un chiste". Richards, con temible expresión, aclaró que "nosotros no somos comediantes". Poco después, antes de hacer su pregunta el notero fashion televisivo Alfred Olivieri aseguró a los Stones que "los argentinos tenemos un problema de ego, sólo que a algunos colegas se les nota más".

Para los que van al show

Los fanáticos argentinos que a partir de hoy concurran a ver el show de The Rolling Stones, se encontrarán con un escenario totalmente renovado, que incluye un puente levadizo que transporta al grupo al centro mismo del estadio Monumental. Las puertas para el ingreso se abrirán hoy a las 18.30, a las 19.30 tocará Viejas Locas (mañana Las Pelotas y el jueves Turf), a las 20.30 la solista Meredith Brooks y a las 22 lo harán Sus Majestades Satánicas. La organización prohibió el ingreso con camisetas de equipos de fútbol, así como objetos punzantes, cinturones, hebillas grandes, botellas, latas o pirotecnia, cámaras de fotos o walkmans. El imponente escenario mide algo más de 50 metros de ancho, por 26 de profundidad y 25 de alto, y tiene dos mellizos: uno se encuentra ya en Río de Janeiro y el otro navega por el Pacífico hacia Los Angeles. El "chiche" del nuevo show es un "camino telescópico accionado electrónicamente" que forma un puente levadizo de 52 metros de largo y une el escenario principal con otro más pequeño, ubicado en el centro del campo, donde los Stones harán un set de tres temas en el punto culminante del show.

"Es una pieza magnífica de ingeniería", afirmó orgulloso Jake Berry, manager de producción del grupo, durante una visita guiada a los periodistas. Berry es una de las 170 personas que trabajan en el montaje del escenario de más de 300 toneladas de peso, junto a 200 técnicos y operarios. "Este es el mismo escenario que usamos en Japón y es mucho más impactante que el de la anterior gira", indicó. El diseño del escenario hace que no exista temor alguno por el mal tiempo, ni posibilidad de suspender los conciertos por lluvia. "La lluvia no es problema pero el viento es complicado", fundamentalmente para el sonido, y puede traer inconvenientes si sopla fuerte durante los shows. Berry señaló que cien personas trabajan sobre el escenario mientras los Stones tocan y contó que Jagger y Watts son quienes trabajan el diseño inicial del espectáculo. "Keith y Ronnie se ocupan de la parte de sonido", explicó. Al respecto, dijo que la pared sonora alcanza una potencia de 240.000 watts y garantizó que "se escucha bien desde cualquier lugar del estadio".



cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

AMISTAD
P/M/13. Dir.: Steven Spielberg. Con Morgan Freeman y Anthony Hopkins.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18.45 y 21.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.45, 14.45 y 18.20.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20 y 18.30.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16 y 18.30.-

DULCE AMISTAD
P/M/16. Dir.: Hettie MacDonald.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18.20 y 21.10. Sáb. trasn.: 0.10.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.40.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. Dir.: Atom Egoyan. Con Maury Chaykin y Peter Donaldson.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. Dir.: Víctor Núñez. Con Peter Fonda.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.25, 17.45, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.50.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. Dir.: Gus Van Sant. Con Matt Damon y Robin Williams.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.40, 14.50, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/13. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50.-

LA PARENTELA
P/M/13. Dir.: Nikita Mijalkov.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 23.50: "CUERNO DE CABRA".-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. Dir.: James L. Brooks. Con Jack Nicholson y Helen Hunt.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 14.10, 16.10, 17.05, 19.05, 20, 22.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15 y 1.50.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16, 19.10 y 22.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

en cartel





TINTA ROJA
De Marcelo Céspedes y Carmen Guarini (Argentina)

El nuevo trabajo del dúo de documentalistas independientes Céspedes-Guarini (La noche eterna, Hospital Borda: un llamado a la razón, Jaime de Nevares, último viaje) *refleja la vida de la sección policiales del diario* Crónica. *Quizá su mayor acierto es su bajo perfil, su tono desmitificador o su juego de cajas chinas: la cámara omnipresente registra cómo se inspecciona la información, llegando a un nivel de involucramiento similar al de los trabajadores de* Crónica ***(Cjo. Tita Merello 3).***

EL ORO DE ULISES
De Víctor Núñez (EE.UU.)

Por la descollante actuación que Peter Fonda realizó como protagonista de este drama, un sector de la crítica llegó a afirmar que había alcanzado en calidad a su padre Henry. Peter interpreta a un apicultor veterano de Vietnam, jefe de una familia desmembrada, que debe responder ante un grupo de criminales por un botín escondido por su hijo, quien se encuentra en prisión. Su personaje deberá enfrentarse con marginales como el que Fonda interpretó en Easy Rider ***(Atlas Santa Fe 2, Monumental 4 y otros).***

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOBRE LA TIERRA
P/M/13. Dir.: Nicolás Sarquís. Con Graciela Borges, Germán Palacios y Lito Cruz.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. Con Victoria, Emma, Mel B., Geri y Mel C.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.30, 20.50 y 23.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40 y 15.40.-

TINTA ROJA
P/M/13. Dir.: Carmen Guarini y Marcelo Céspedes.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30: "EL JUEGO DEL PLACER".-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 14.50, 18.25 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17.20 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. Dir.: Peter Cattaneo. Con Robert Carlyle y Tom Wilkinson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.50, 20.05 y 22.50.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.40, 18.30, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. Dir.: Dean Semler. Con Howie Long y Scott Glenn.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10.
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15, 17.50, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10 y 18.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOBRE LA TIERRA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.45, 15.45 y 17.45.-

FLORES

CAMINO SIN RETORNO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.20 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15.10, 17.35, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.55, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 16.20 y 19.30.-

LA COLONIA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.45 y 19.35. Sáb. trasn.: 0.-

LA SIRENITA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45 y 18.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 1.

TV

9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-HISTORIA DE LOS MUNDIALES.
13-AUTOMOVILISMO: Turismo Carretera (desde Mar del Plata).
11.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Quilmes-Chacarita.
11.30
11-TRIBUNA CALIENTE.
12.00
7-FOLKLORISIMO.
9-COLMILLO BLANCO.
12.30
11-FORMULA 1: Gran Premio del Brasil.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
9-EL GARAGE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
13.30
7-CAMPEONES.
14.00
2-SALSA CON RITMO.
9-VIPER.
15.00
2-SALSA CON RITMO.
9-FELIZ DOMINGO.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Los superagentes contra todos".
11-FUTBOL SUB-12.
15.30
11-DOMINGOS DE DISNEY.
16.00
7-ENCHAMIGACION.
17.00
2-INSOLITO TV.



Especial de una hora y media de "Zoo" sobre la guerra de Malvinas, con material exclusivo. A las 23 por América.

7-NUEVOS VIENTOS.
11-RENEGADO.
13-RENEGADO.
18.00
7-TANGO 2000.
11-L.A HEAT.
13-DRA. QUINN.
19.00
2-LA NOCHE DEL DOMINGO.
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
11-VERSUS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE: "The Lion Share".
19.30
7-NBA EN ATC.
20.00
9-LO TUYO ES MIO.
11-NICO.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
9-CADA DIA TE QUIERO MAS.
22.00
7-SORTEO DEL LOTO.
9-BAJO PALABRA.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ZOO.
9-MEMORIA.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.00
7-MOTORES EN MARCHA.
2.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.** Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Rivera Indarte 3.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Flores 2. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. **Rivera Indarte 5.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.20, 17.30, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.30, 19 y 21.30.-

SOBRE LA TIERRA
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

LINIERS

TITANIC
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.30.-
Nuevo Liniers 2. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 13.50, 17.20 y 20.50. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 15.30, 17.20, 19.10 y 21.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Cine norteamericano clase "B". A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Bésame mortalmente** Dir.: Robert Aldrich. Con Ralph Meeker y Albert Dekker. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
DOMINGO 22 a las 17: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. E. Ayas, M. Philibert, R. Yost y L. Gaeta. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25. Dur. 2.30 hs. aprox. (Func. subsig. 24/3 en vta. dde. 19/3).-
LUNES 23 a las 20.30: 1ª func. del ciclo **"El Colón x $ 1"** ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Juan Pablo Izquierdo. Ricardo Sciammarella, violoncelista. Beethoven: Obertura Egmont; Sinfonía Nº 8; Prokofiev: Sinfonía concertante para violoncelo y orquesta; Ravel: La valse. Loc. en vta. (máx. 4 loc. por persona).-
MARTES 24 a las 20.30: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. M. Padilla, M. Capra, L. M. Bragato y O. Carrión. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.-
RENOVACION DE ABONO LIRICO: La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia y galería par. Viernes: cazuela, tertulia y galería impar.-
Abono Nocturno del 23 al 27 de marzo: Palcos $ 7920. Platea $ 1320. Cazuela $ 660. Tertulia $ 500. Galería $ 390. Paraíso $ 220.- **Abono Vespertino** del 30 de marzo al 3 de abril: Palcos $ 7260. Platea $ 1210. Cazuela $ 600. Tertulia $ 450. Galería $ 350. Paraíso $ 200.- Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas. Horario de renovación: de 10 a 14.- RENOVACION DE ABONOS DE LA ORQUESTA FILARMONICA. Se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes 13 de abril: plateas y plateas balcón par. Martes 14: plateas y plateas balcón impar. Miércoles 15: palcos, palcos cazuela y cazuela. Jueves 16: tertulia. Viernes 17: galería y paraíso. Precios de loc. centrales: palcos bajo y balcón: $ 4.200; alto: $ 3.780; platea: $ 700; cazuela: $ 420; tertulia: $ 310; galería: $ 240; y paraíso: $ 140.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La mujer sentada"** de Copi. Vers. esc. y dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. $ 8. Miér. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **HECHO DE ANGELES** Musical. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Vier. a las 21. Sáb. a las 20: Edda Díaz y su unipersonal: **"La reina del hogar"** de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. $ 10.- Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Angeles en América:** (Parte 1: "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Dir.: Alejandra Boero y Julio Baccaro. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Domingo 29 despedida: Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID 98** 6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: L. Alberto, A. Rolla y M. Tomas. Act. de J. C. Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Desc. a jub. Estac. c/desc.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Cía. de Zarzuela presenta: **LUISA FERNANDA** de F. Moreno Torroba. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Coro, bailarines y cantantes. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 18 y 20.30. Desc. a jub.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires: **LA CUBANA** la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Juev. ($ 8) a las 20. Vier. y Sáb. ($ 12) a las 21: **"A tango for two women"** de Chris Longo, presentada en inglés por The Americas Theatre Group.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **Carmen Ballero** $ 8 c/consumición.- Vier. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) y Sáb. a las 23: **"Kapelusz!"** Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.- Sáb. y Dgos. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) a las 21: **"Reconstrucción del hecho"** de Daniel Veronese y Rafael Spregelburd. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Andrea Garrote. $ 10.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Dgos. a las 21: **"Hilo delicado"** Dir.: Bernardo Cappa.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Dgo. a las 20.30: **"VII Encuentro Coreográfico"** con las coreog. de Valentina Bordenave, Mariana Blutrach, Andrea Servera y Andrea Fernández. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30: **"En el aire"**

en cartel



CUENTOS DE LA FANTASIA
Títeres búlgaros
Grupo Kukla

Tres historias protagonizadas por personajes tan disímiles como un tractor, el tigre Sem, el ratón Charly y el cuervo Albert. Egresada del Teatro de la Universidad de Cine y Teatro de Sofía (Bulgaria), Antoaneta Madjarova (actriz y directora) recrea con sutileza y humor cuentos breves para los más chicos. La acompaña Pablo Drigo en la manipulación de los títeres, confeccionados por Krasimir Gospodinov. ***Liberarte, Corrientes 1555, domingos a las 18.15.***



INODORO PEREYRA
Libro de Fontanarrosa
Dir.: Manuel González Gil

Traslación escénica de uno de los personajes emblemáticos de Roberto Fontanarrosa, "herencia del teatro gauchesco", producto de la lectura del Martín Fierro *y de la influencia de una "criolla absoluta", Dominga Quintina Pereyra, quien –según contó alguna vez el escritor y humorista rosarino– sirvió en su casa paterna. Integran el elenco Hugo Varela, Héctor Presa, Hernán Jiménez y otros.* ***En la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, viernes, sábado y domingo a las 21.***

de Gustavo Silva, por Acróbatas, compañía de circo contemporáneo. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Dgos. a las 20: **"La mágica zarzuela III"** (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **RAREN BICHO RARO** Con Mónica Villa. Dir.: Silvia Kanter. Con copa de champagne $ 15 (Sáb. $ 20).- SALA ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21: **"Uno por uno"** Aut. y dir.: Rubén Sibilia. $ 7. Est. y jub. $ 5.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23: presenta: **TEATRO ZEN** con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.- **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Dgo. a las 20: **"La pasajera"** (4º año en cartel). A las 22:**"Tango Varsoviano"** 10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y A. Fernández. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 20: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano. Con M. Gentile, E. Aznar y J. Laureiro.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 2: Dgo. a las 20: **"Potestad"** de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli.- **Sala 3:** Vier. y Sáb. a las 23: **Prohibido no fumar** Libro y dir.: Pablo Silva. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **Hay que deshacer la casa** de Sebastián Junyent. Dir.: Osvaldo Pérez.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.- Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 6º Piso: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"**de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21: Residencia 1997 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.: **"Soles y lunas"** s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. $ 8.- Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Premio Faiga 1997. Aut. y dir.: Héctor Levy-Daniel. $ 8. Jub. y est. $ 5.- Sala Tres: Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Clara Pando. $ 10.- Debut: Sáb. 28: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"De víctimas y salvadores"** de Aaron Korz. Dir.: Juan Freund. $ 10.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. $ 5. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Miér. a las 21: **LAS PRECIOSAS RIDICULAS** de Molière. Con C. Colusi, G. Schapiro, M. Ginesta y elenco. Dir.: Justo Gibert. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15: **INODORO PEREYRA** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21: **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano. Ultimas semanas.- **Sala Pablo Picasso** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia. Ultimos días.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Dgo. a las 19: **"Zarzuela, canciones y bailes españoles"** E. de Marco, M. de L. Zumárraga, E. Ambros, A. Vieiros, Ballet Soles de España y N. C. García.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta **ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3** con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro: **"Levántate holgazán"** Dir.: C. Schiafone.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30: **ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE** en **"La moribunda"** Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (c/cena $ 40). Vier.: **Los Amados** Sáb. **La comparsa de Morocco** Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**Mus.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LIGADOS** de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 20: **QUE PORQUERIA ES EL GLOBULO** $ 10.- Vier. y Sáb. a las 22: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **CAVIAR BIKINI** $ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El gran circo"** de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Gulliver"** de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan: **"Picadito, con muchos títeres"** $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera. Res. telef.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. R. Viera y R. Lizzio.-

LA GALERA.
Humboldt 1591. 771-9295. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El payaso de Oz"** Vers. libre y dir.: Héctor Presa. Con H. Presa, L. Lastra y M. Richaudeau. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo de película: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15: **"Titiritero cuentacuentero"** por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. Dgo. a las 17: **"La comedia de las equivocaciones"** por la Cía. La Cabeza del Jabalí; 18.15: **"Cuentos de la fantasía"** (títeres búlgaros), por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Comedias con títeres"** A las 18: **"En busca de la sonrisa perdida"** A las 19: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.- Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Un amor súper helado"** de M. Silva. A las 18.30: **"La barca de la alegría"** de J. Gusmán.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"** Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 20.30: **María Silvia Varela** "Interpretangos". Pta. en esc.: Chuli Rossi. A las 22.30: **"París Tango"** Tango y música francesa con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Inv.: Fabio Capdevila. Pareja de baile.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO** Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30 con la gastronomía de Francis Mallmann. Show bebidas free a las 22.15.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Muñoz y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Sigue el 2x1 (entran dos y paga uno). $ 5. Visitas guiadas para grupos $ 3 con reserva previa. Donde está **Prohibido no Tocar** Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "CONTEMPLANDO EL PASADO" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Juev. y Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.45: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en **"Más pinas que las gallutas"**. Libro y dir.: H. Sofovich.-



CONTRATAPA

Yo acuso a la Santísima Trinidad

Por M. Vázquez Montalbán

Señor presidente, cuando se asume la ética y la estética de la democracia, el Estado, es decir, el Gran Inquisidor, tiene que ser avalado democráticamente. En la aldea global, el Gran Inquisidor garantiza el orden nacional, meteorológico, internacional, europeo, social, interpersonal, sexual, gastronómico, ecológico siempre desde el consenso, por mínimo que sea y, en su defecto, con la ayuda de los Cascos Azules. Todo procedimiento es bueno para la imposición del referente privilegiado y de un orden que usted nos vende como el indispensable para nuestra supervivencia y necesidades.

El instrumento fundamental para la imposición consensuada del Gran Inquisidor lo aporta el Gran Hermano diseñado por Orwell, y perdone, señor presidente, que recurra a imaginarios literarios sabiendo que a usted sólo le interesa el *footing* y ese insoportable baile llamado *Macarena*. Por si usted no lo sabe, el Gran Hermano es el poder comunicacional que a través de la concentración y uniformidad está en condiciones de imponer consenso impidiendo que haya mensajes alternativos. Hoy todo mensaje alternativo parece desestabilizador, culpable, grosero, desde la perspectiva del mercado totalitario donde los más variados estuches están ocupados por el mismo contenido. Abramos el que abramos siempre aparece un comunicador de la CNN o su clónico, producidos por la ingeniería genética de lo políticamente correcto. La CNN representa el espíritu y la intención histórica del Gran Hermano que Orwell imaginó en condiciones antidemocráticas, pero plenamente desarrollado en el monopolio democrático que usted dirige como el Gran Inquisidor del Imperio del Bien. La CNN a la derecha del trono, con su información pasteurizada, ofreciendo un decorado potemkiniano del mundo, esa fachada global de Gran Hotel de cinco estrellas que esconde a los nuevos condenados de la Tierra, para tranquilidad del cliente del hotel, el Gran Consumidor.

Yo acuso a la CNN de ser el verificador de la verdad única del Gran Inquisidor. La acuso de ser el Gran Hermano que iba a venir del Este pero que ha llegado del Oeste al servicio del referente de un improbable sujeto histórico de cambio global: el Gran Consumidor, el tercer miembro de la Santa Trinidad, posiblemente el Espíritu Santo de todos los Grandes Almacenes de este mundo. La CNN se vale de un código lingüístico de hotel de cinco estrellas, sin cafeína, sin alcohol, sin fumadores, con preservativo en la lengua, con un sistema de señales único, informe sobre una catástrofe masiva o sobre la pérdida de peso de una princesa sueca, siempre, siempre un aerobic informativo, se bombardee Bagdad, se vuelvan locas las vacas cuerdas o se mueran los ecologistas de razón de Estado, contando con la complicidad del receptor cómplice, el Gran Consumidor. Yo acuso al Gran Inquisidor, al Gran Hermano, al Gran Consumidor de ser uno y trino, el sujeto histórico de la parálisis, de la insoportable levedad del ser y del saber. He aquí una Santísima Trinidad que ha dejado a la Historia sin culpables y sin esperanzas laicas. Los acuso de haber detenido la realidad en un presente determinista, de haber borrado las causas históricas que explicaban la desigualdad y la injusticia negativamente para quienes las causan, de convertir Vida e Historia en una instantánea, muerte plana para el perdedor nacido en Somalía y para el ganador nacido en Wall Street, perdedor y ganador para toda la eternidad en la foto fija de la Historia. Yo acuso a la CNN de transmitir la conciencia que legitima el desorden establecido y las relaciones de dependencia. Yo los acuso de convertir la supuesta opulencia comunicacional en miseria comunicacional complementaria de los teléfonos de bolsillo tan indispensable para ejecutivos de multinacional fabricante de minas individuales. Yo acuso a la CNN de fomentar día a día la desidentificación de inmensos, mayoritarios sectores de la población, incapacitados para adquirir conciencia de quiénes somos y qué necesitamos y no pasar por esta Vida y por esta Historia como el tedioso subproducto de una desencaminada evolución de las especies.

En cualquier caso, señor presidente, me acojo al placebo del pensamiento único y no quiero redactar un *J'accuse* políticamente incorrecto. Por lo tanto, aprovecho la ocasión para desearles a usted, a Hillary y a la niña unas felices fiestas de Navidad y un próspero Año Nuevo.